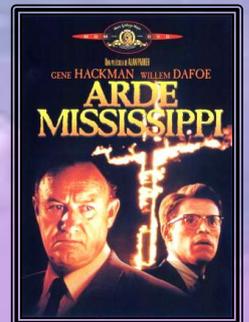
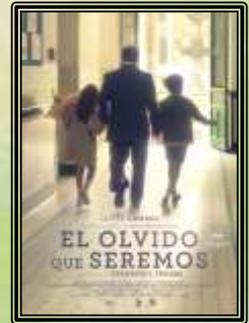
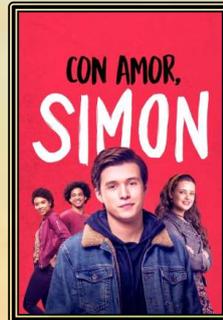
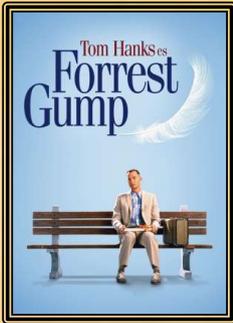


# CALENDARIO 2023

*Dedicado a las historias que nacen en un libro y culminan en la gran pantalla*



Maquetación : Trabajo de clase  
Módulo de Aplicaciones Ofimáticas. 1º SMR  
Autor : Alexis Aparicio Mateos

**Biblioteca IES La Janda  
Vejer de la Frontera  
- Cádiz -**

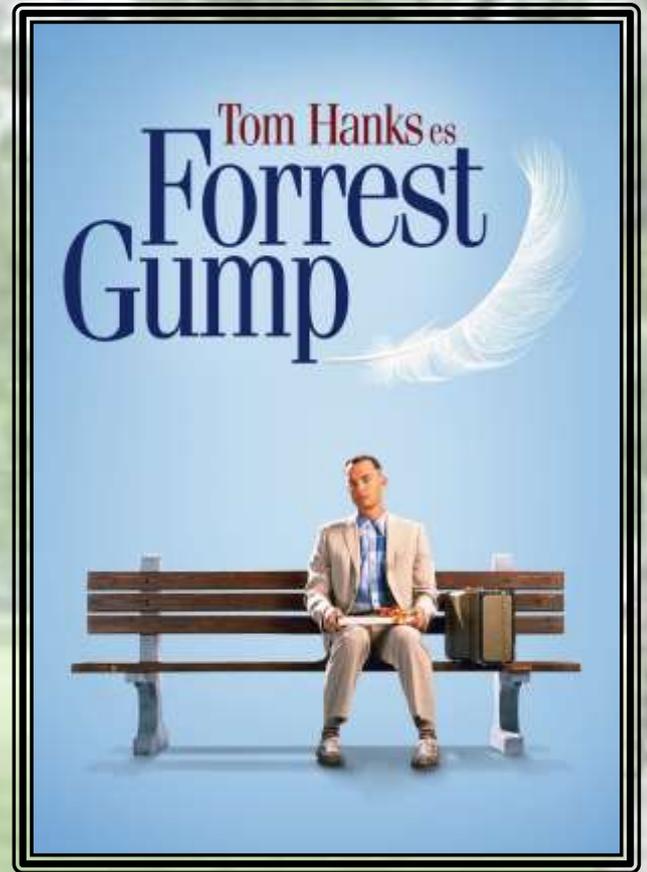


Nos encontramos ante un libro biográfico, se nos cuenta la historia de un soñador, hijo, padre, amigo y amante, en resumen, una persona como cualquier otra, como tú o como yo, al que el azar le ha dotado de poco intelecto y quizás menos suerte, pero nunca de menos corazón.

Forrest crece bajo el atento cuidado de su madre a quien ama y por quien es amado locamente. Forrest crece amando, no solo a su buena madre, sino también a la pobre Jenny, víctima de los malos tratos de su padre, ella, rota y perjudicada por su pasado, acaba victimizando al propio Forrest, quien aun así la seguirá amando hasta el final de sus días, pues tal y como el mismo dice, puede que nuestro protagonista no sea muy listo, pero sí sabe qué es el amor.

*La vida es como una caja de bombones, nunca sabes cuál te puede tocar*, es lo que decía la madre de Forrest a nuestro querido protagonista. Por desgracia le tocó saborear los dulces más amargos para acabar deleitándose con los más agradables, el amor de un hijo, la bonanza económica... algo que nuestro Forrest devolvería al mundo con numerosas acciones de caridad para los más necesitados. Sin duda, estamos ante una de las más bellas historias de superación personal de un hombre que en vez de rendirse, decidió correr hacia sus sueños.

Diego Jiménez Cana – 2º Bach C



# ENERO 2023

LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES SABADO DOMINGO

						<b>1</b>
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>
<b>30</b>	<b>31</b>					

# ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS



Después de resolver un caso en Siria, el famoso detective Poirot viaja en el *Orient Express* donde conoce a Ratchett, un millonario que quiere contratarle para que le proteja de un asesino, pero Poirot rechaza su propuesta. Esa misma noche se escuchan unos extraños gritos en el vagón. A la mañana siguiente, Ratchett aparece asesinado con múltiples puñaladas y comprueban que la puerta de su compartimiento está cerrada.

Tras ir encontrando diferentes pistas y tomando declaración a todos los viajeros, Poirot descubre que todos los pasajeros del vagón tenían alguna relación con el millonario y poco a poco va descubriendo cómo cada uno tenía sus propios motivos para asesinar a Ratchett.

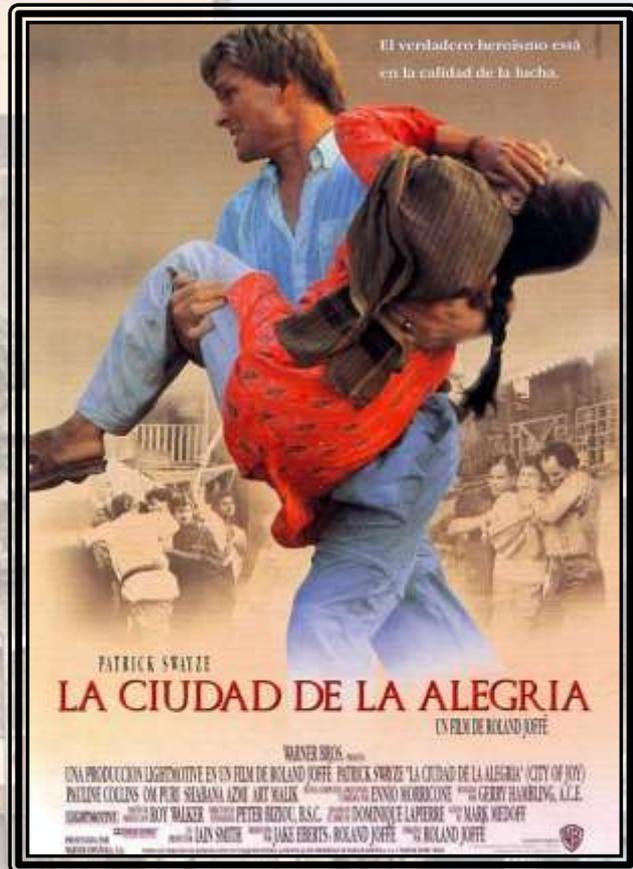
María Oliva Pérez Serván – 4º ESO B

## FEBRERO 2023

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

# LA CIUDAD DE LA ALEGRÍA

*La ciudad de la alegría*, novela del escritor francés Dominique Lapierre, es un auténtico canto a la esperanza y a la vida. Entrelaza las historias de un médico norteamericano llamado Max, que al perder a una paciente padece una crisis vital y profesional, razón por la que viaja a Calcuta para encontrarse consigo mismo y tratar de superar esta crisis. Por otro lado, tenemos a Paul Lambert, un sacerdote católico francés cuyo mayor deseo es servir a Cristo entre los desheredados de la Tierra y a Hasari Pal, un campesino hindú que a causa del monzón tiene que abandonar sus tierras junto a su familia en busca de un futuro mejor en la gran ciudad de Calcuta.



*El verdadero heroísmo está en la calidad de la lucha.*

Condenados a enfrentar todo tipo de dificultades, pelearán, lucharán y vencerán transformando su epopeya en un canto de amor, un himno a la vida, una lección de ternura y de esperanza para todas las personas de nuestro tiempo.

Este libro, que también tiene una hermosa versión cinematográfica, es en sí una llamada a la conversión y a la caridad, una llamada a dar la propia existencia a los demás, a transformarnos en pos de un motivo superior. La ciudad de la alegría toca el corazón, y esa es la raíz de su éxito.

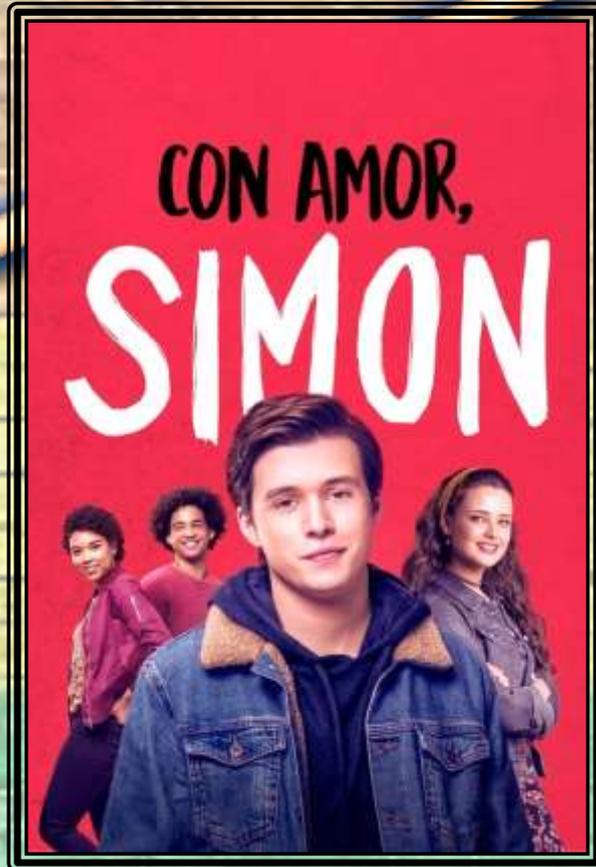
María Victoria Gutiérrez Ruiz – Profesora del ciclo formativo C.A.E.

## MARZO 2023

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Simón Spier es un joven adolescente al que se le complica tener una bonita y romántica historia de amor, ya que no les ha contado a sus padres que es homosexual.



Este magnífico libro, con versión cinematográfica, también, nos enseña que no debemos ocultar nuestros sentimientos y el daño que puede hacernos guardar silencio. En definitiva, que debemos normalizar y respetar todas las relaciones siempre que estén inspiradas en el amor.

Cristina Sánchez Callado –  
1ºBach A

Simón está enamorado de un chico que ha conocido por Internet. Esto hace que se sienta asfixiado como encerrado en una burbuja, al no poder expresar abiertamente sus sentimientos y tener que vivir con ese gran secreto.

# ABRIL 2023

LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES SABADO DOMINGO

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

# EL OLVIDO



## QUE SEREMOS



*El olvido que seremos* nos narra la vida, obra y muerte de Héctor Abad Gómez (padre del autor) y en paralelo la situación política de Colombia.

La historia es narrada desde la mirada de un niño, un niño que adoraba a su padre, al que veía como un héroe, capaz de enfrentarse por sus ideales, principios y lucha por los derechos humanos, a las mafias de Colombia y a una sociedad *podrida*.

También aparece el padre bondadoso, era médico y practicaba su profesión sin recibir remuneración alguna por parte de las personas necesitadas, aunque ello supusiera sufrir carencias en la familia.

Recorre las virtudes, vicios, contradicciones y complejidad en su vida familiar.

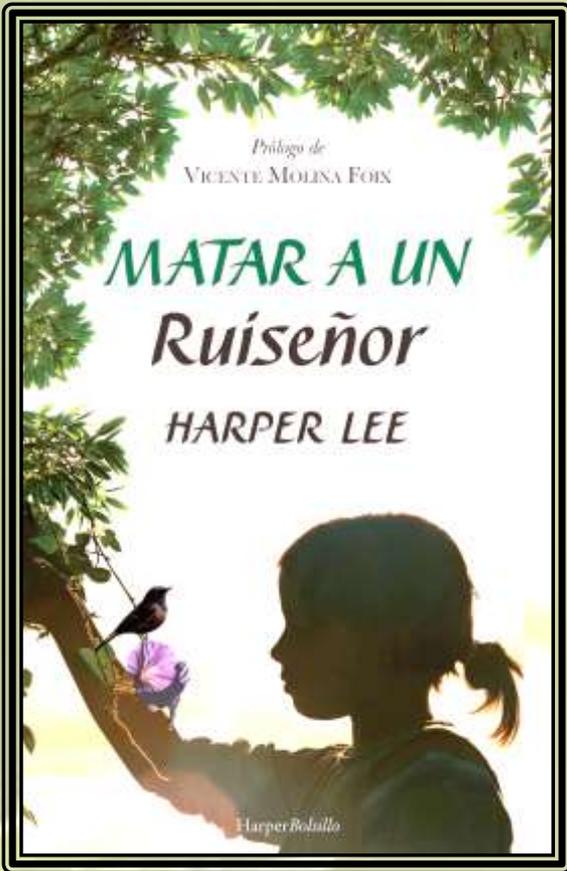
Es una historia de pérdidas, las que nos pueden llevar al olvido, recurriendo a las palabras como única vía para que esto no suceda. Esto es lo que hace Héctor Abad Faciolince en esta conmovedora novela.

Purificación Peralta – Profesora de Biología

# MAYO 2023

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

# MATAR A UN RUISEÑOR



Ambientada en los años veinte, esta historia narra la defensa que llevó a cabo el abogado Atticus Finch a favor de Tom Robinson, un hombre negro que fue injustamente acusado de violar a una mujer blanca, y al cual se le juzgó de una forma muy injusta por el simple hecho de poseer un color de piel diferente al del resto de los habitantes del condado.

Todo el condado sabía que este delito era una simple artimaña, pero por el hecho de que Mr. Robinson fuera una persona de color tendría que ser condenado. Atticus Finch en el juicio demostró a todos y a cada uno de los presentes, que ese hombre era inocente, además en un alegato a favor del acusado, criticó la integridad de los allí presentes y reivindicó la importancia de acabar con el racismo existente en Estados Unidos.

La decisión de Finch de defender al hombre acusado le acarreó numerosas críticas y conflictos con compañeros de profesión. No obstante, se llevó el mejor regalo que jamás pudo recibir, la admiración de sus hijos.

Perdió el juicio, y Tom Robinson fue castigado con la muerte, pero Atticus Finch consiguió que reflexionaran sobre muchos de sus prejuicios. Atticus, un gran precedente de Martin Luther King.

Claudia Ramos Altamirano – 1º Bach C

## JUNIO 2023

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

# FAHRENHEIT 451

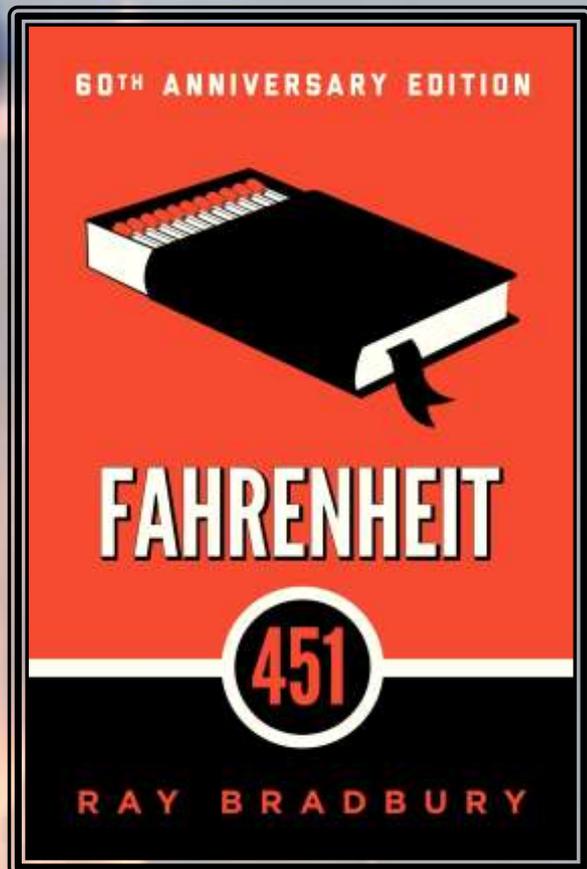
*Fahrenheit 451*, es una película adaptada de una novela del escritor Ray Bradbury. Esta libro se sitúa en un futuro hipotético; en una sociedad «supertecnológica» gobernada por un poder central autoritario y opresivo, que garantiza el orden social con reglas muy específicas.

Todos los ciudadanos deben usar la televisión (cuyos programas son establecidos por el gobierno central) para educarse, informarse y vivir según las normas establecidas. Las casas tienen enormes pantallas planas en las paredes, mientras que cada espacio al aire libre está controlado por cámaras.

Está prohibido que cualquier persona posea libros o revistas de cualquier tipo; la lectura se considera un delito muy grave. Un cuerpo especial de «bomberos» se compromete a quemar todo tipo de publicaciones: en lugar de apagar incendios, los provocan.

Es maravilloso cómo puede esta metáfora reflejar la realidad de la sociedad actual. La versión cinematográfica me pareció excelente, la recomiendo totalmente, creo que puede aportar una visión crítica de la sociedad actual a las nuevas generaciones.

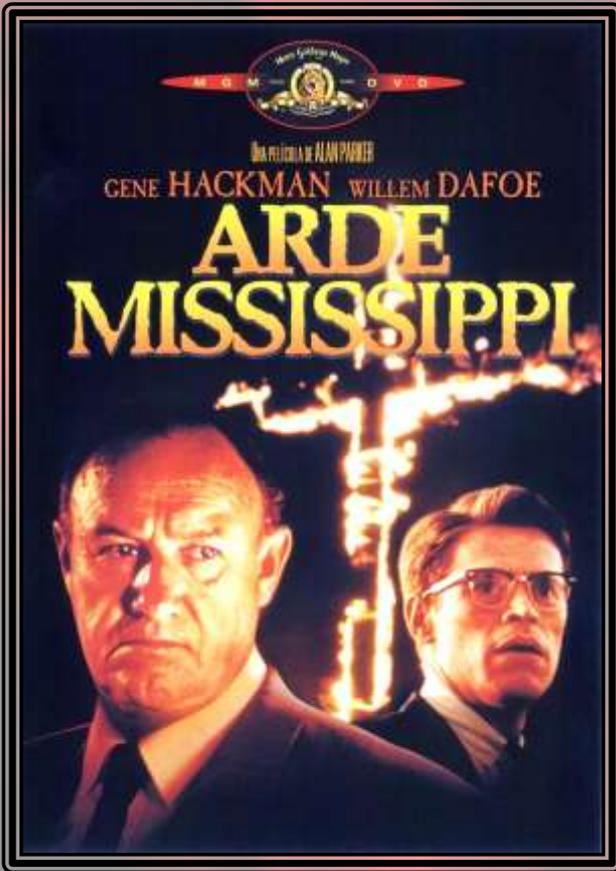
Cristian Moriano Relinque – 1º Bach A



## JULIO 2023

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

# ARDE MISSISSIPI



En esta historia se nos cuenta cómo dos agentes del FBI investigan, en 1964, el asesinato de tres personas en una comunidad oprimida por el *Ku Kux Klan*. Aunque todos saben quién está implicado, nadie se atreve a decir nada, por lo que los agentes comienzan a investigar poniendo en riesgo su vida.

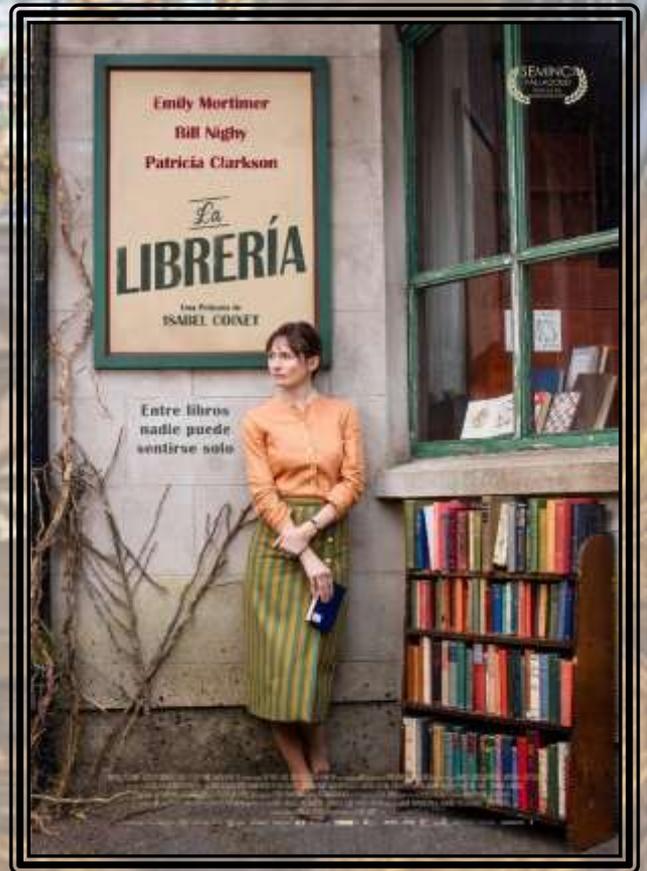
Se trata de una historia con un gran significado y mucha fuerza que nos presenta una situación real tan impactante como fue la del *Ku Kux Klan*, que nos recuerda el peligro de las masas que siguen incondicionalmente a unos pocos con una ideología extremista, el miedo que estos infunden y el silencio de los que acatan sus órdenes.

Por ello, este libro me parece tan importante, ya que nos recuerda el daño que casos como estos han hecho en la historia y nos insiste en la necesidad de no olvidarlos y aprender de ellos para no repetirlos y así poder cambiar el futuro.

Natascha Verbstadt Monforte- 1º Bach A

## AGOSTO 2023

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



A veces las cosas más simples se nos hacen muy cuesta arriba, por ejemplo, algo tan sencillo como abrir una librería en un lugar que carece de ella. Es lo que le ocurre a la protagonista de *La librería* (1978), novela corta de la escritora Penélope Fitzgerald (1916-2000).

Floren llega a un apartado pueblo de la costa inglesa de los 50, viene con ilusión, intentando buscar una nueva vida que le haga superar el momento amargo de la pérdida de su marido, su ilusión y fuerza tropiezan con la resistencia de todo un pueblo que se opone a su proyecto. La tradición pesa demasiado, así que Floren tendrá que luchar y quizás claudicar.

Se trata de una historia delicada, intensa, llena de sensibilidad y emoción.

*Dicen por ahí que está usted a punto de abrir una librería. Eso significa que no le importa enfrentarse a cosas inverosímiles.*

Llevada magistralmente al cine en 2017 por la directora catalana Isabel Coixet, el punto de vista de la autora nos sumergirá aún más en los personajes secundarios y dará otro camino al desenlace de la novela.

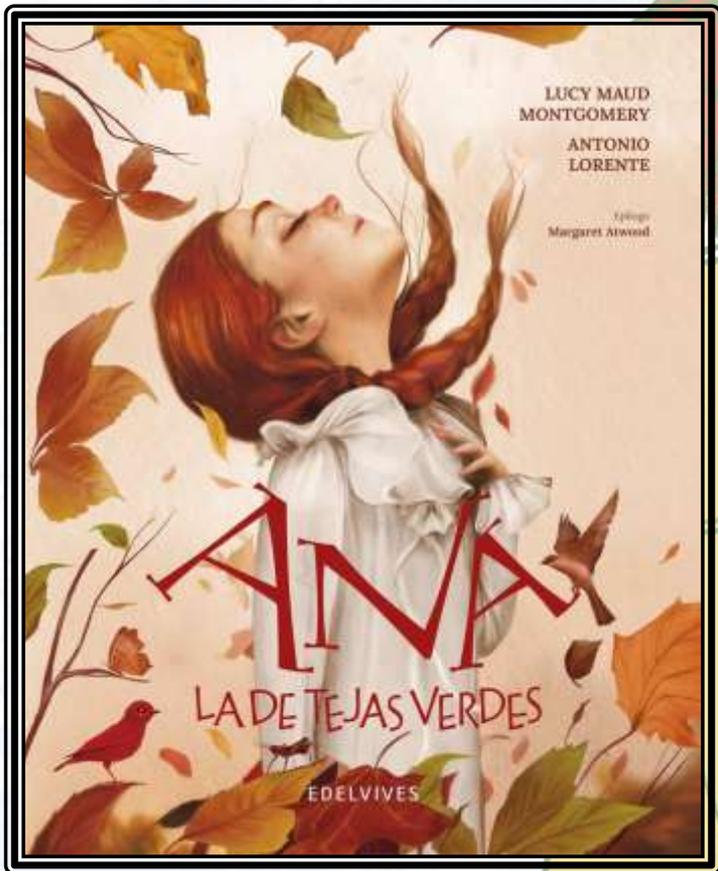
Muchas veces vivir las dificultades de hacer lo que queremos no es en vano. Siempre hay luces en el camino. De eso trata esta historia.

Charo Calvellido – Responsable de Biblioteca

# SEPTIEMBRE 2023

LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES SABADO DOMINGO

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



*Ana de las tejas verdes* es una película, inspirada en una novela, que cuenta la historia de Anna una chica huérfana que es enviada por error a casa de los hermanos, Marilla y Mathew Cuthbert. Los Cuthbert deseaban un niño que les ayudara en la granja, pero después de conocer a Anna, estos deciden quedársela. Anna es una chica con una gran imaginación, curiosidad infinita y pelo rojo como el fuego. Esto la hace un poco rara para los demás habitantes de Avonlea, pero poco a poco Anna logra encandilar a todos. La historia relata la educación de la niña, cómo empieza a transformar la granja en su hogar y cómo hace cambiar la forma de ver el mundo a sus dos padres adoptivos. Está inspirada en el libro *Ana de las tejas verdes* de Lucy Maud Montgomery.

Daniela Aragón Gómez - 4º de ESO A

# OCTUBRE 2023

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
						<b>1</b>
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>
<b>30</b>	<b>31</b>					

# PERCY JACKSON Y EL LADRÓN DEL RAYO

*Percy Jackson y el ladrón del rayo*, trata sobre un chico de doce años llamado Percy que descubre que es un semidiós, hijo de Poseidón, dios de los mares y que su mejor amigo Grover es un sátiro.

Después de un accidente en una excursión del colegio, a Percy se lo llevan a un campamento: el Campamento Mestizo. Allí conoce al centauro Quirón que es el director de actividades del campamento y este le explica que se trata de un lugar en el que los semidioses como Percy están protegidos de los monstruos que se dedican a perseguirlos y atacarlos y donde se les entrena para luchar contra ellos. En el campamento le comunican a Percy que llevará a cabo su primera misión como semidiós: han robado el rayo de Zeus, un arma muy poderosa y Percy, junto a otros dos acompañantes, tendrá que encontrar el rayo, descubrir quién lo ha robado y devolverlo a su dueño, Zeus.



Así que Percy, su amigo Grover y una chica llamada Annabeth, hija de Atenea, diosa de la sabiduría, emprenden un viaje lleno de aventuras en busca del rayo y evitan así la guerra entre los dioses.

Erika Tirado Oliva – 4º ESO A

# NOVIEMBRE 2023

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

**WONKA GOLDEN TICKET CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE GOLDEN TICKET WONKA**

La historia cuenta la relación de Charlie, un pobre niño inglés al que su familia apenas puede mantener económicamente, con un particular personaje, casi legendario, llamado Willie Wonka, el cual sorteaba unos cupones dorados que ofrecían una visita a la fábrica de chocolate que a Charlie tanto le fascinaba.

La historia hace una reflexión sobre la pobreza y el poder de la imaginación. Charlie es un chico imaginativo y es gracias a su interés y su curiosidad, que consigue hacer realidad su sueño, que debido a su situación económica, parecía fantástico y surrealista.



Esta obra más allá de entretenernos nos invita a reflexionar sobre la importancia que tiene evadirse de la dura realidad y disfrutar de las grandes y magníficas cualidades de la imaginación.

Mario Herrera Salvatierra – 2º  
Bach BCD

# DICIEMBRE 2023

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31