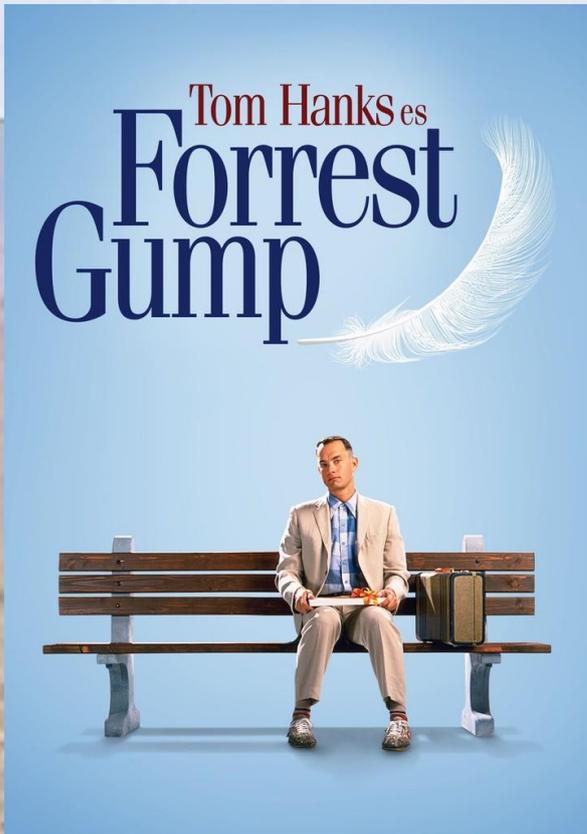


**Dedicado a las historias
que nacen en un libro y
culminan en la gran
pantalla**

Calendario 2023

Forrest Gump

Nos encontramos ante un libro biográfico, se nos cuenta la historia de un soñador, hijo, padre, amigo y amante, en resumen, una persona como cualquier otra, como tú o como yo, al que el azar le ha dotado de poco intelecto y quizás menos suerte, pero nunca de menos corazón



Forrest, crece bajo el atento cuidado de su madre a quien ama y por quien es amado locamente. Forrest crece amando, no solo a su buena madre, sino también a la pobre Jenny, víctima de los malos tratos de su padre, ella, rota y perjudicada por su pasado, acaba victimizando al propio Forrest, quien aun así la seguirá amando hasta el final de sus días, pues tal y como el mismo dice, puede que nuestro protagonista no sea muy listo, pero sí sabe qué es el amor.

La vida es como una caja de bombones, nunca sabes cuál te puede tocar, es lo que decía la madre de Forrest a nuestro querido protagonista. Por desgracia le tocó saborear los dulces más amargos para acabar deleitándose con los más agradables, el amor de un hijo, la bonanza económica... algo que nuestro Forrest devolvería al mundo con numerosas acciones de caridad para los más necesitados.

Sin duda, estamos ante una de las más bellas historias de superación personal de un hombre que en vez de rendirse, decidió correr hacia sus sueños

Diego Jiménez Cana – 2º Bach C

ENERO

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

FEBRERO						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

Asesinato en el Orient Express

Después de resolver un caso en Siria, el famoso detective Poirot viaja en el Orient Express donde conoce a Ratchett, un millonario que quiere contratarle para que le proteja de un asesino, pero Poirot rechaza su propuesta. Esa misma noche se escuchan unos extraños gritos en el vagón. A la mañana siguiente, Ratchett aparece asesinado con múltiples puñaladas y comprueban que la puerta de su compartimento está cerrada.

Tras ir encontrando diferentes pistas y tomando declaración a todos los viajeros, Poirot descubre que todos los pasajeros del vagón tenían alguna relación con el millonario y poco a poco va descubriendo cómo cada uno tenía sus propios motivos para asesinar a Ratchett.

María Oliva Pérez Serván — 4º ESO B



MARZO

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

La ciudad de la Alegría

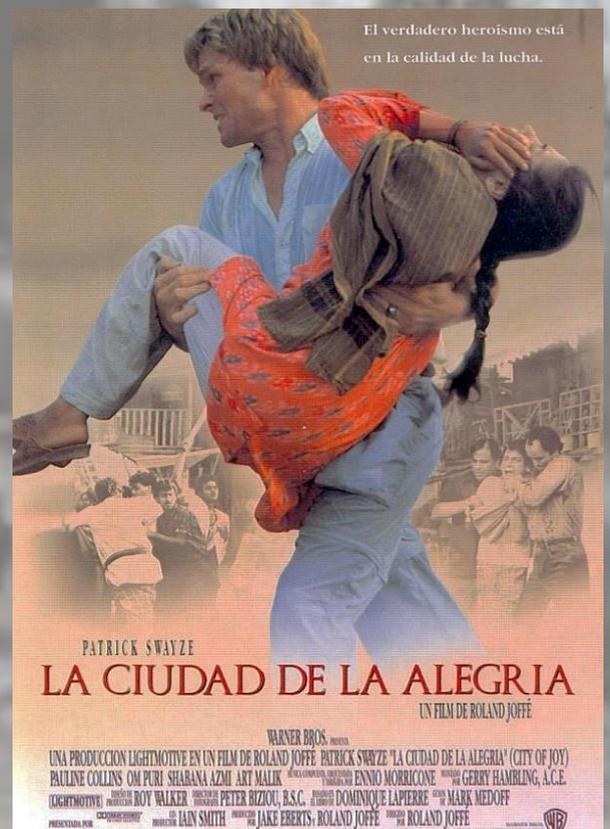
La ciudad de la alegría, novela del escritor francés Dominique Lapierre, es un auténtico canto a la esperanza y a la vida. Entrelaza las historias de un médico norteamericano llamado Max, que al perder a una paciente padece una crisis vital y profesional, razón por la que viaja a Calcuta para encontrarse consigo mismo y tratar de superar esta crisis.

Por otro lado, tenemos a Paul Lambert, un sacerdote católico francés cuyo mayor deseo es servir a Cristo entre los desheredados de la Tierra y a Hasari Pal, un campesino hindú que a causa del monzón tiene que abandonar sus tierras junto a su familia en busca de un futuro mejor en la gran ciudad de Calcuta. Condenados a enfrentar todo tipo de dificultades pelearán, lucharán y vencerán transformando su epopeya en un canto de amor, un himno a la vida, una lección de ternura y de esperanza para todas las personas de nuestro tiempo.

Este libro, que también tiene una hermosa versión cinematográfica, es en sí una llamada a la conversión y a la caridad, una llamada a dar la propia existencia a los demás, a transformarnos en pos de un motivo superior.

La ciudad de la alegría toca el corazón, y esa es la raíz de su éxito.

María Victoria Gutiérrez Ruiz – Profesora del ciclo formativo C.A.E



Con Amor, Simón

Simon Spier es un joven adolescente al que se le complica tener una bonita y romántica historia de amor, ya que no les ha contado a sus padres que es homosexual. Simon está enamorado de un chico que ha conocido por Internet. Esto hace que se sienta asfixiado como encerrado en una burbuja, al no poder expresar abiertamente sus sentimientos y tener que vivir con ese gran secreto.

Este magnífico libro, con versión cinematográfica, también nos enseña que no debemos ocultar nuestros sentimientos y el daño que puede hacernos guardar silencio. Nos muestra cómo un bonito romance y la homosexualidad no son conceptos opuestos. En definitiva, que debemos normalizar y respetar todas las relaciones siempre que estén inspiradas en el amor.



Cristina Sánchez Callado – 1ºBach A

ABRIL						
L	M	X	J	v	s	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

MAYO

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

El olvido que seremos

El olvido que seremos nos narra la vida, obra y muerte de Héctor Abad Gómez (padre del autor) y en paralelo la situación política de Colombia. La historia es narrada desde la mirada de un niño, un niño que adoraba a su padre, al que veía como un héroe, capaz de enfrentarse por sus ideales, principios y lucha por los derechos humanos, a las mafias de Colombia y a una sociedad podrida. También aparece el padre bondadoso, era médico y practicaba su profesión sin recibir



remuneración alguna por parte de las personas necesitadas, aunque ello supusiera sufrir carencias en la familia.

Recorre las virtudes, vicios, contradicciones y complejidad en su vida familiar.

Es una historia de pérdidas, las que nos pueden llevar al olvido, recurriendo a las palabras como única vía para que esto no suceda. Esto es lo que hace Héctor Abad Faciolince en esta conmovedora novela.

JUNIO						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Matar a un ruiseñor

Ambientada en los años veinte, esta historia narra la defensa que llevó a cabo el abogado Atticus Finch a favor de Tom Robinson, un hombre negro que fue injustamente acusado de violar a una mujer blanca, y al cual se le juzgó de una forma muy injusta por el simple hecho de poseer un color de piel diferente al del resto de los habitantes del condado.

Todo el condado sabía que este delito era una simple artimaña, pero por el hecho de que Mr. Robinson fuera una persona de color tendría que ser condenado. Atticus Finch en el juicio demostró a todos y a cada uno de los presentes, que ese hombre era inocente, además en un alegato a favor del acusado, criticó la integridad de los allí presentes y reivindicó la importancia de acabar con el racismo existente en Estados Unidos, una de las geografías racistas más tristemente infames del mundo.

La decisión de Finch de defender al hombre acusado le acarreó numerosas críticas y conflictos con compañeros de profesión. No obstante, se llevó el mejor regalo que jamás pudo recibir, la admiración de sus hijos.

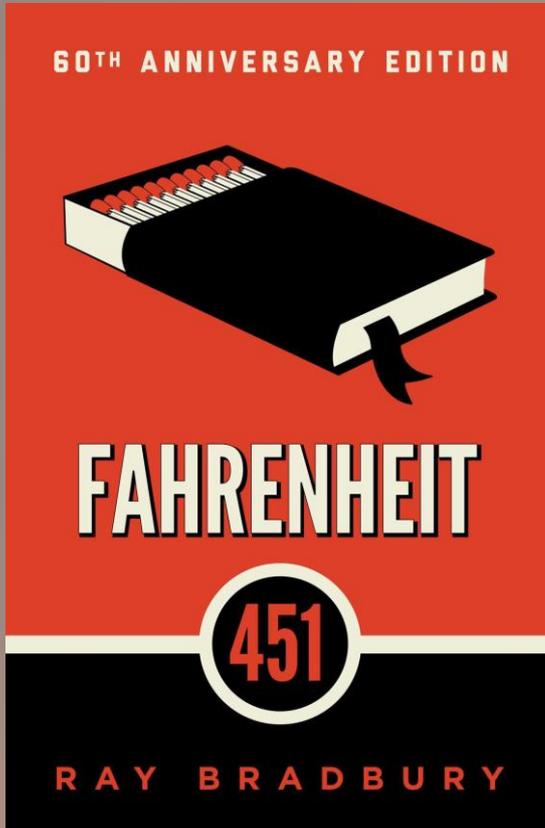
Perdió el juicio, y Tom Robinson fue castigado con la muerte, pero Atticus Finch puso una gota de su sudor y trabajo en la moralidad de las personas del condado, y consiguió que reflexionaran sobre muchas de sus prejuicios. Atticus, un gran precedente de Martin Luther King.



Fahrenheit 451



Fahrenheit 451, es una película adaptada de una novela del escritor Ray Bradbury. Esta libro se sitúa en un futuro hipotético; en una sociedad «supertecnológica» gobernada por un poder central autoritario y opresivo, que garantiza el orden social con reglas muy específicas



Todos los ciudadanos deben usar la televisión (cuyos programas son establecidos por el gobierno central) para educarse, informarse y vivir según las normas establecidas. Las casas tienen enormes pantallas planas en las paredes, mientras que cada espacio al aire libre está controlado por cámaras de CCTV.

Está prohibido que cualquier persona posea libros o revistas de cualquier tipo; la lectura se considera un delito muy grave. Un cuerpo especial de «bomberos» se compromete a quemar todo tipo de publicaciones: en lugar de apagar incendios, los encienden.

Es maravilloso cómo puede esta metáfora, reflejar la realidad de la sociedad actual. La versión cinematográfica me pareció excelente, la recomiendo totalmente, creo que puede aportar una visión crítica de la sociedad actual a las nuevas generaciones

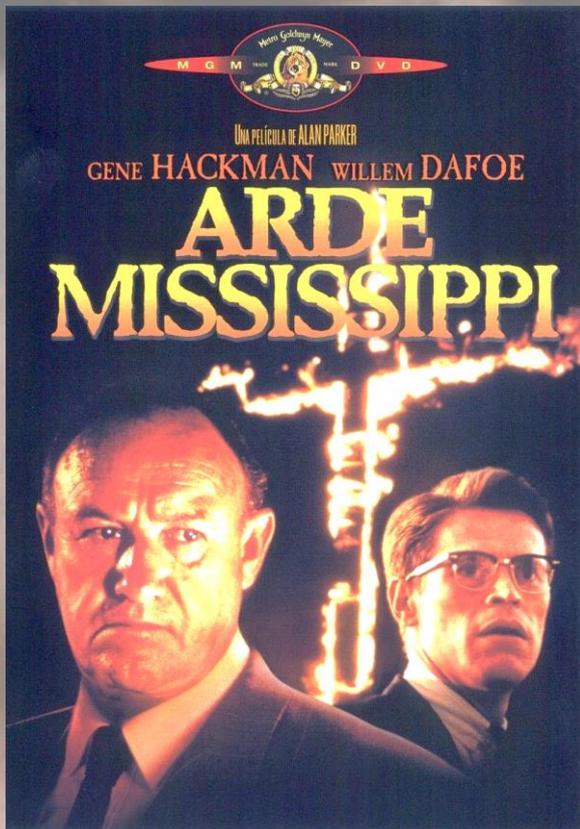
Cristian Moriano Relinque – 1º Bach A

JULIO						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

AGOSTO

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Arde Mississippi



En esta historia se nos cuenta cómo dos agentes del FBI investigan, en 1964, el asesinato de tres personas en una comunidad oprimida por el Ku Kux Klan. Aunque todos saben quién está implicado, nadie se atreve a decir nada, por lo que los agentes comienzan a investigar poniendo en riesgo su vida.

Se trata de una historia con un gran significado y mucha fuerza que nos presenta una situación real tan impactante como fue la del Ku Kux Klan, que nos recuerda el peligro de las masas que siguen incondicionalmente a unos pocos con una ideología extremista, el miedo que estos infunden y el silencio de los que acatan sus órdenes.

Por ello, esta libro me parece tan importante, ya que nos recuerda el daño que casos como estos han hecho en la historia y nos insiste en la necesidad de no olvidarlos y aprender de ellos para no repetirlos y así poder cambiar el futuro.

Natascha Verbstadt Monforte- 1º Bach A

La Librería



Floren llega a un apartado pueblo de la costa inglesa de los 50, viene con ilusión, intentando buscar una nueva vida que le haga superar el momento amargo de la pérdida de su marido, su ilusión y fuerza tropiezan con la resistencia de todo un pueblo que se opone a su proyecto. La tradición pesa demasiado, así que Floren tendrá que luchar y quizás claudicar.

Se trata de una historia delicada, intensa, llena de sensibilidad y emoción.

Llevada magistralmente al cine en 2017 por la directora catalana Isabel Coixet, el punto de vista de la autora nos sumergirá aún más en los personajes secundarios y dará otro camino al desenlace de la novela.

Muchas veces vivir las dificultades de hacer lo que queremos no es en vano. Siempre hay luces en el camino. De eso trata esta historia.

Charo Calvellido – Responsable de Biblioteca

SEPTIEMBRE

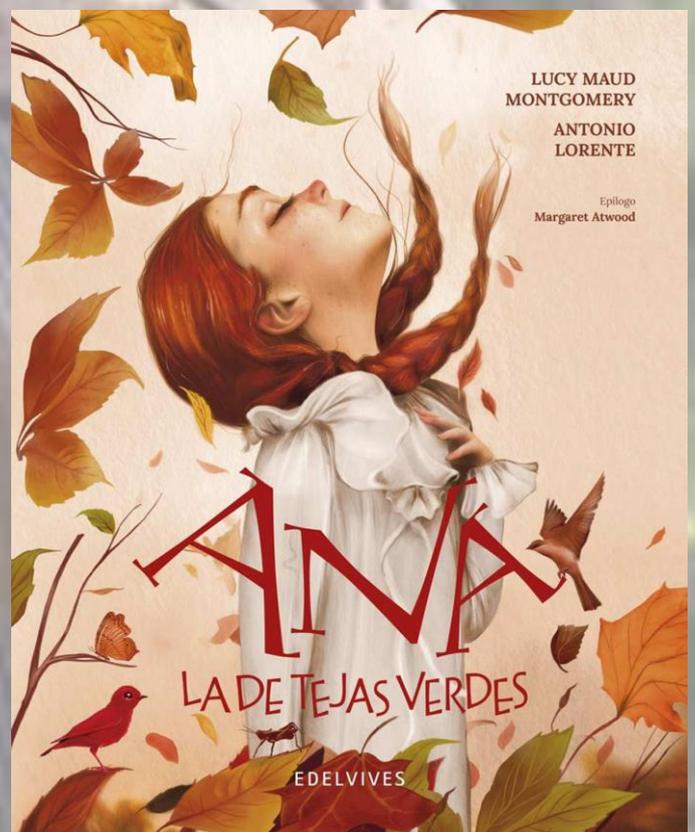
L	M	X	J	v	s	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

OCTUBRE

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

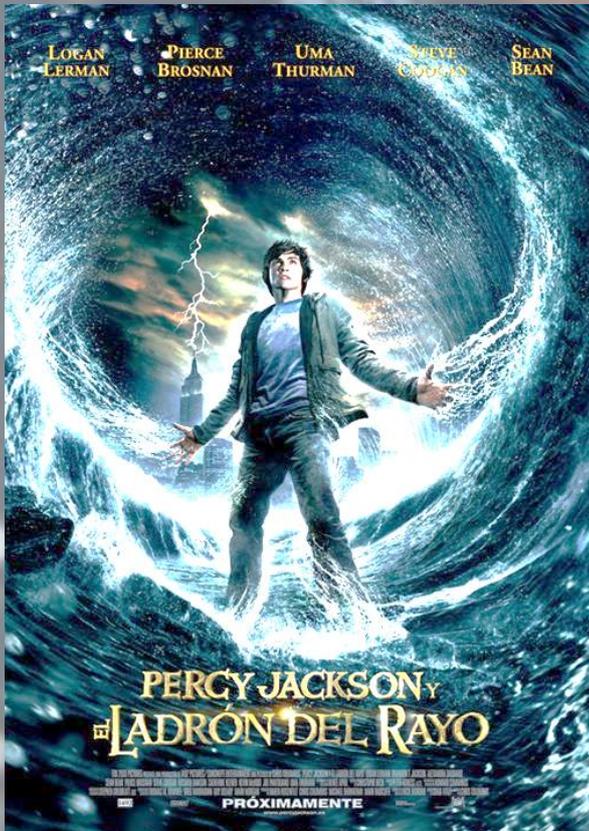
Ana de las tejas verdes

Ana de las tejas verdes es una película, inspirada en una novela, que cuenta la historia de Anna una chica huérfana que es enviada por error a casa de los hermanos, Marilla y Mathew Cuthbert. Los Cuthbert deseaban un niño que les ayudara en la granja, pero después de conocer a Anna, estos deciden quedársela. Anna es una chica con una gran imaginación, curiosidad infinita y pelo rojo como el fuego. Esto la hace un poco rara para los demás habitantes de Avonlea, pero poco a poco Anna logra encandilar a todos. La historia relata la educación de la niña, cómo empieza a transformar la granja en su hogar y cómo hace cambiar la forma de ver el mundo a sus dos padres adoptivos. Está inspirada en el libro Ana de las tejas verdes de Lucy Maud Montgomery.



Percy Jackson y el ladrón del rayo

Percy Jackson y el ladrón del rayo, trata sobre un chico de doce años llamado Percy que descubre que es hijo de un dios griego, es decir, un semidiós, hijo de Poseidón, dios de los mares y que su mejor amigo Grover es un sátiro.



Después de un accidente en una excursión del colegio, a Percy se lo llevan a un campamento: el Campamento Mestizo. Allí conoce al centauro Quirón que es el director de actividades del campamento y este le explica que es un lugar en el que semidioses hijos de dioses, como Percy, están protegidos de los monstruos que se dedican a perseguirlos y atacarlos y se entrena a los semidioses para luchar contra ellos. En el campamento le comunican a Percy que llevará a cabo su primera misión como semidiós: han robado el rayo de Zeus, un arma muy poderosa y Percy, junto a otros dos acompañantes, tendrá que encontrar el rayo, descubrir quién lo ha robado y devolverlo a su dueño, Zeus. Así que Percy, su amigo Grover y una chica llamada Annabeth, hija de Atenea, diosa de la sabiduría, emprenden un viaje lleno de aventuras en busca del rayo y así evitan la guerra entre los dioses.

Érika Tirado Oliva
4º ESO A

NOVIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

DICIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Charlie y la fábrica de chocolate

La historia cuenta la fascinación de Charlie, un pobre niño inglés que su familia no puede apenas mantener económicamente, con un particular personaje, casi legendario, llamado Willie Wonka, el cual sorteaba unos cupones dorados que ofrecían una visita a la fábrica que a Charlie tanto le fascinaba.

La historia tiene una reflexión sobre la pobreza y el poder de la imaginación. Charlie es un chico imaginativo y es gracias a ese interés y esa curiosidad, que consigue hacer



realidad su sueño, y que debido a su situación económica, parecía fantástico y surrealista. Roahl Dahl hace una llamada a lo fantástico y a la imaginación con esta obra y me parece una de las más importantes reflexiones que una historia, puede otorgar, porque a veces, lo más importante es evadirse de la dura realidad y disfrutar de las grandes y magníficas cualidades de la imaginación.