

Biblioteca IES La Janda

Maquetación: Ángel Moreno García. Trabajo de clase. Módulo Aplicaciones Ofimáticas. 1º SMR



CALENDARIO 2024

Dedicado a la novela
histórica

Portada: Carmen Sánchez Zájara y Marta Piña 1ºGAD

Enero



Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

LA HIJA DEL REICH, LOUISE FEIN

¿Puede el amor hacer que nos replanteemos toda nuestra vida o incluso creencias? Esta pregunta representa por entero la vida de Hetty Heinrich, la obediente hija de un periodista convertido en nazi de alto rango, cuando en Leipzig (Alemania) en los años 30 se reencuentra con Walter, judío y tiene una amistad secreta antes de la catástrofe total. Encontrar el amor en la persona en la que desde adolescente le han insistido como enemigo y que su propio hermano tras haber sido su amigo afirma la realidad de un monstruo debe ser difícil, pero no imposible.

¿Pueden unos momentos de intimidad y soledad robados convertirse en un recuerdo que perdura por años en el corazón? Hetty debe elegir entre su patria "familia" y el amor, pero es fácil cuando ve que todo lo que había aprendido desde que nació se derrumba ante sus ojos y la única manera de salvar a la persona que ama es dejándola marchar.

Se trata de una historia bonita, difícil, y sobre todo dura, que nos detalla con total exactitud cómo ocurrió la gran catástrofe del holocausto nazi a partir de la historia de amor entre Walter y Hetty, además de enseñarnos hasta dónde puede llegar un adoctrinamiento en masa y la enseñanza del odio al de enfrente.

Celia Sánchez Relinque, 2º BACH A

LOUISE FEIN

LA HIJA DEL REICH

Un amor imposible los cambiará para siempre



ESPASA

Febrero

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

LOS PILARES DE LA TIERRA, KEN FOLLET

En esta novela se nos narra la historia de la familia *Builder*, la cual comienza con el matrimonio de dos de los principales personajes de la historia, Tom Builder y Ellen Builder. Tras su unión estos formaron una familia, la cual tuvo que huir de su hogar debido a la guerra civil y se instauraron en *Kingsbridge*.

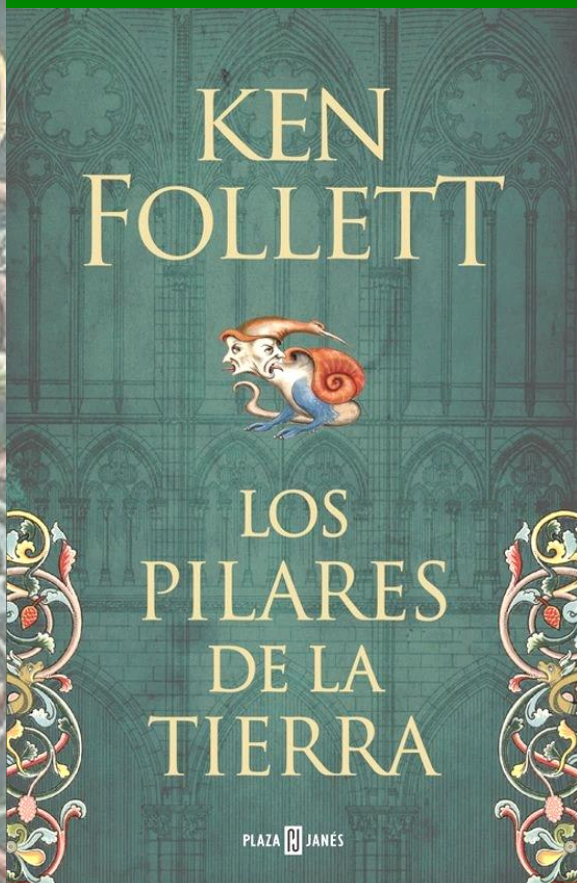
En ese pueblo inglés es donde se dan la mayor parte de los acontecimientos de la novela. La profesión de arquitecto de Tom y conocer al monje Phillip lo lleva al desafío de reconstruir la catedral de *Kingsbridge*. Y hablamos de desafío no por la complicidad de la tarea, sino por la oposición de aquellos que tienen intereses ocultos con esa catedral y que a lo largo de la historia los *Builder* y Phillip lucharán por acabar con aquel despropósito.

Además de estos conflictos de poder, la novela nos traslada a un terreno más personal con la historia de amor de Jack, el hijo pequeño de Tom y Aliena, hija de un noble arruinado.

Pese a que su relación no fue vista con buenos ojos en principio por las diferencias de clase, su amor consigue romper esa barrera social y su matrimonio se convierte en uno de los mayores aliados en la lucha contra aquellos nobles corruptos.

Sin duda, nos encontramos ante una de las mayores historias medievales de una familia que pese a las adversidades lucha por la justicia en una sociedad llena de intereses y desigualdades.

Jorge Fernández Muñoz, 2º BACH C



Marzo



Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

EPISODIOS DE UNA GUERRA INTERMINABLE, ALMUDENA GRANDES

La guerra interminable son una serie de cinco de episodios independientes, los cuales narran momentos significativos de la resistencia antifranquista en un período comprendido entre 1939 y 1964, y cuyos personajes principales interactúan con figuras reales y escenarios históricos. Estas novelas están inspiradas en los *Episodios nacionales* de Benito Pérez Galdós.

La serie presenta obras como: *Inés y la alegría*, que nos cuenta la historia de una joven republicana que vive recluida y se arma de valor para dejar atrás su vida. *El lector de Julio Verne*, en la cual se nos presenta a Nino, un niño que se da cuenta de la cruel realidad de su mundo. La siguiente obra son *Las tres bodas de Manolita*, donde una joven lucha por sobrevivir tras la encarcelación de su padre y su hermana. Así, toma una medida desesperada: imprimir propaganda clandestina. El cuarto libro se titula *Los pacientes del Doctor García*, un médico el cual se involucra en una red clandestina de ayuda a criminales y prófugos del Tercer Reich. El último libro es *La madre de Frankenstein*. Este narra la vida del psiquiatra Germán Velázquez y la enfermera María Castejón, los cuales buscan la oportunidad de escapar de sus pasados.

Con esta obra, Almudena Grandes nos regala las historias de unos personajes que, aunque inventados, representan a todos aquellos que a lo largo de la historia han cambiado el mundo con pequeñas acciones de las que no nos damos cuenta, representan la verdadera intrahistoria, personas que con sus vidas marcaron una época trascendental para España.

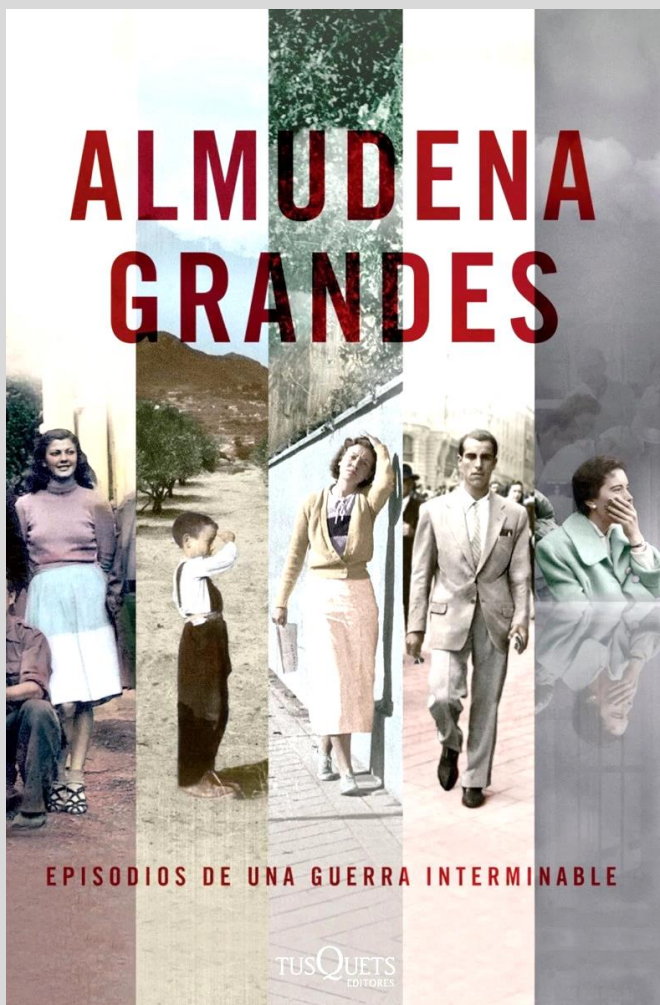
Esta maravillosa autora tiene la capacidad de transportar al lector a la época y al lugar exacto, haciendo ver al lector la calle en la que se está desarrollando la acción, el olor que hay, los colores. Sus obras son muy recomendadas para aprender sobre la vida que se ha olvidado en España, para darnos cuenta de dónde venimos.

Natasha Kerbstadt Monforte, 2º BACH A

ALMUDENA GRANDES

EPISODIOS DE UNA GUERRA INTERMINABLE

TUSQUETS EDITORES





Abril

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

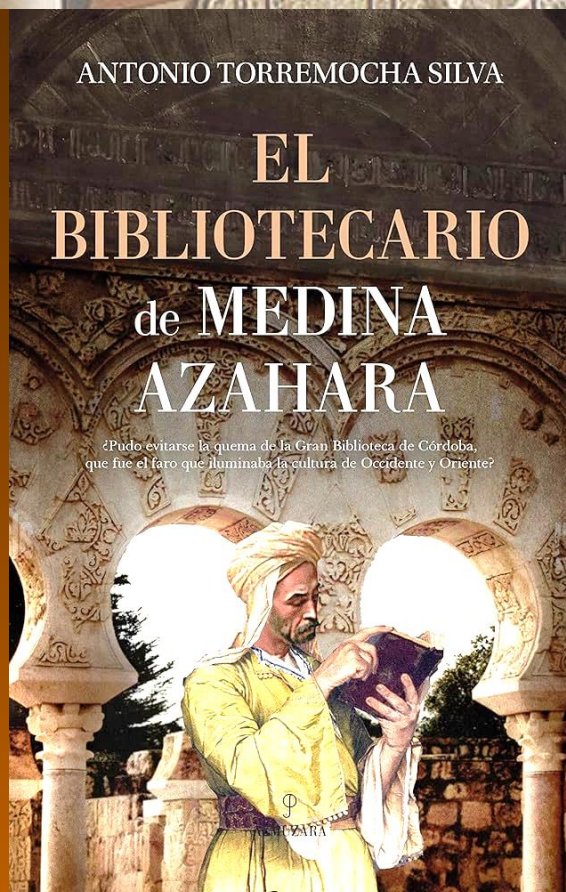
EL BIBLIOTECARIO DE MEDINA AZAHARA, ANTONIO TORREMOCHA SILVA

El Bibliotecario de Medina Azahara es una fascinante novela que nos introduce en la mágica historia de un bibliotecario en la ciudad de Medina Azahara durante el Califato de Córdoba. Con una trama que mezcla misterio, amor y conocimiento la novela nos sumerge en los laberintos de la biblioteca, donde se encuentran secretos ancestrales y pasiones ocultas.

Es una lectura que despierta la curiosidad y nos sumerge en un mundo lleno de intrigas y descubrimientos, se remonta a la Córdoba del siglo X, durante el esplendor del califato de al-Andalus, para narrar la historia del uno de los centros culturales más importantes de Occidente: la Gran Biblioteca de Córdoba, cuyo destino fue el mismo que le deparó a la de Alejandría, al ser pasto de las llamas.

El autor pretende poner en valor un hecho histórico que ha pasado de puntillas por la historia al verse eclipsado por la mítica biblioteca egipcia. Es hermoso descubrir lo bien narrada que está la fascinante vida de un hombre que dedicó su vida a proteger y preservar el conocimiento en un mundo en constante cambio.

Laura Broco Reina, 2º BACH C



Mayo



Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

EL NOMBRE DE LA ROSA, UMBERTO ECO

El nombre de la rosa es una novela histórica de misterio escrita por Umberto Eco y publicada en 1980.

La trama está ambientada en el oscuro entorno religioso del siglo XIV. La novela narra la investigación que realizan fray Guillermo de Baskerville y su pupilo Adso de Melk alrededor de una misteriosa serie de crímenes que suceden en una abadía del norte de Italia.

Los protagonistas, Adso de Melk, este como narrador de la historia, es un joven novicio que busca la libertad fuera de su vida entregada al convento. Los padres de Melk envían a su compañero Guillermo de Baskerville, que era un sabio franciscano a punto de comenzar una misión, durante esta, viaja a muchas famosas ciudades y abadías anticuadas. Este personaje refleja a Umberto Eco en su proyección en el fraile. La historia se desarrolla en una semana, cada capítulo es un día.

La novela inspiró una película dirigida por el director Jean-Jacques Annaud, estrenada con un enorme éxito en 1980. Se centra en el elemento detectivesco y se aleja de los temas políticos y teológicos de la novela original.

El nombre de la rosa es una reflexión sobre el "miedo": el miedo a Dios, el miedo a los placeres mundanos, el miedo a la lógica y al conocimiento, el miedo al poder liberador de la risa y el humor.

María Rodríguez Gil, 1º DE BACH C



Umberto Eco

EL NOMBRE DE LA ROSA

Lumen





Junio

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

LA JOVEN DE LA PERLA, TRACY CHEVALIER

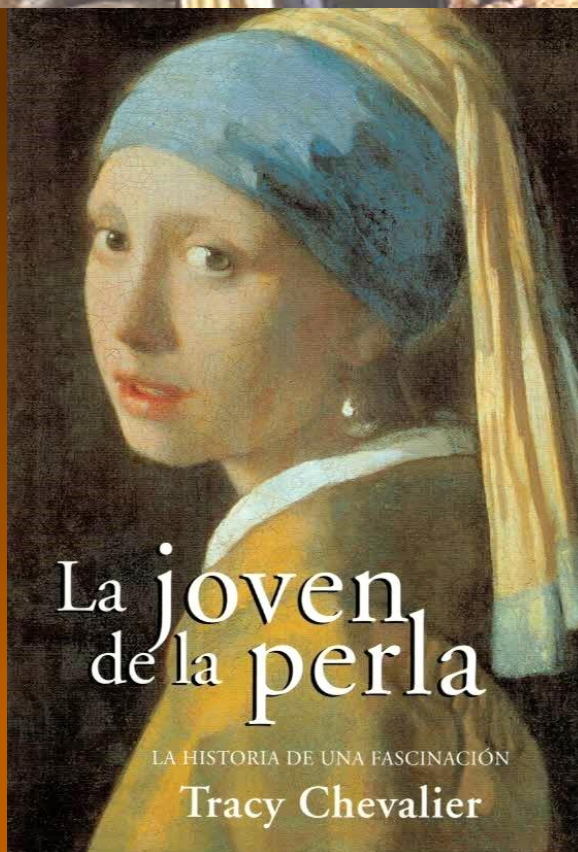
Este libro nos transporta a la Holanda del siglo XVII. La historia gira en torno a Griet, una joven sirvienta que entra a trabajar en la casa del famoso pintor Johannes Vermeer.

La trama se centra en la relación especial entre Griet y Vermeer, ya que ella se convierte en su asistente e inspiración secreta. La joven descubre un mundo nuevo lleno de colores, luces y sombras en sus pinturas.

La novela es un viaje emocionante a través de la vida cotidiana en Delft, donde las reglas sociales y las jerarquías estrictas chocan con el mundo del arte y la creatividad, en ella se muestra cómo Griet lucha por encontrar su voz y su lugar en un mundo dominado por hombres.

Tracy Chevalier logra capturar la esencia de una época y la magia de la pintura a través de una historia inolvidable.

Daniel Atienza Tirado, 1º de BACH CD



Julio



Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

LEÓN EL AFRICANO, AMIN MAALOUF

Este libro sigue la vida de Hasan, conocido como León el africano, un personaje enigmático y a su vez carismático que existió durante el Renacimiento. A través de su persona, Maalouf nos sumerge en una época de exploraciones y grandes descubrimientos, donde las fronteras se desvanecían y los horizontes eran ampliados sin cesar.

Maalouf recrea con desenvoltura los paisajes exóticos y los reveladores encuentros que marcaron la travesía de Hasan. Desde las vibrantes ciudades de Fez y El Cairo, hasta la esplendorosa Constantinopla y las serpenteantes calles de Roma, el lector se siente cada vez más inmerso en la esencia de estos lugares.

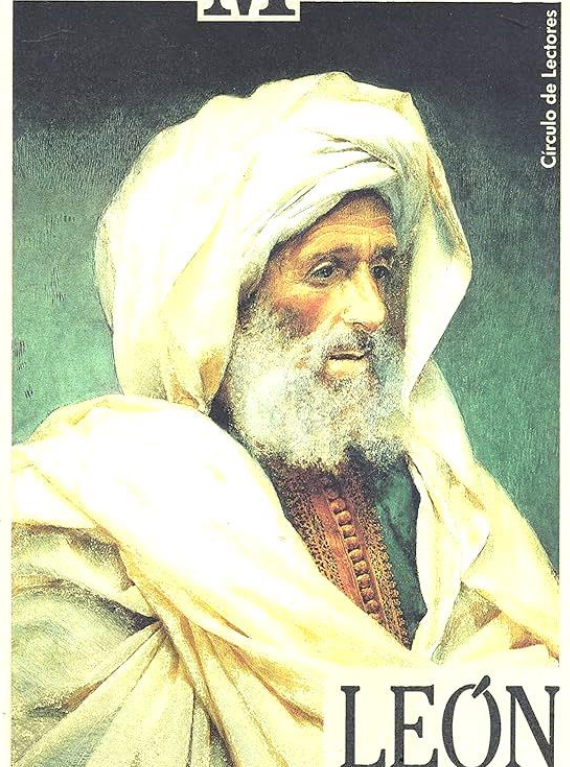
Pero la obra no se limita a ser una simple novela de aventuras históricas, pues Maalouf aborda temas profundos como la identidad, la religión, el saber y la libertad, temas que resuenan en los sentimientos del lector e invitan a reflexionar.

Además, Maalouf, nos brinda una versión muy humana de Hasan, un hombre atrapado entre culturas y religiones, siendo obligado a reinventarse para sobrevivir en ese mundo de constante cambio. Su trayectoria nos enseña que, somos todos viajeros en un mar de experiencias y aventuras.

En conclusión, esta es una joya literaria que atraparé a los amantes de la historia. Amin Maalouf nos invita a explorar nuestros propios horizontes.

Yaiza Gilabert Tello, 1º BACH CD

AMIN MAALOUF



LEÓN
EL AFRICANO



Agosto

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

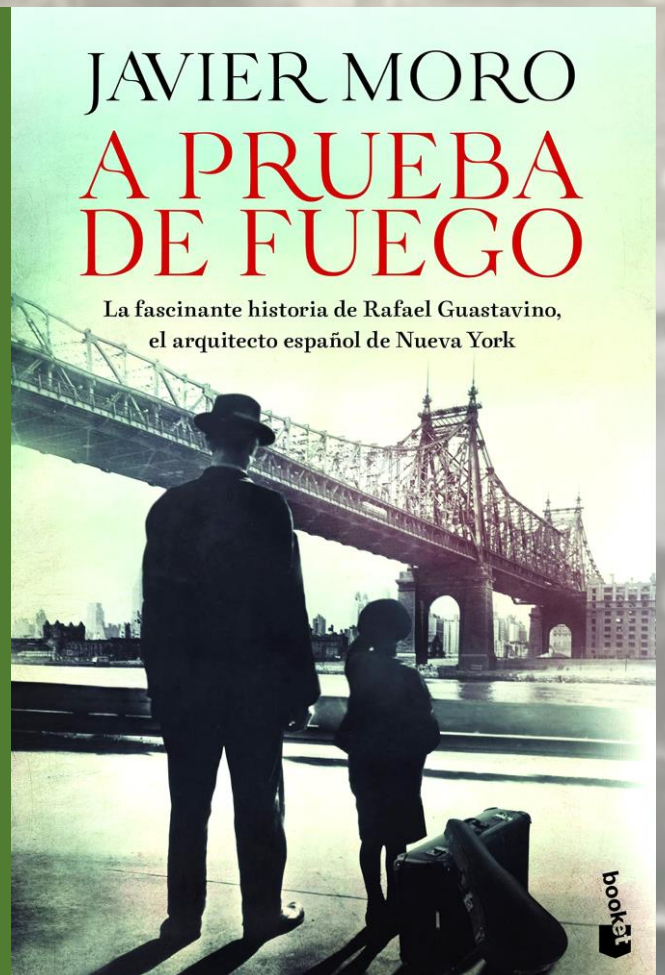
A PRUEBA DE FUEGO, JAVIER MORO

Hasta ahora, se sabía mucho de lo que Rafael Guastavino, reputado constructor y maestro de obras valenciano, consiguió, de cómo dejó su impronta en la ciudad de Nueva York y en el mundo de la arquitectura, de su genio como emprendedor y de su talento como artista, pero no se sabía casi nada de su vida personal. Su obra, que fue inmensa, había eclipsado a su persona.

Javier Moro, el autor del libro, descubrió unas cartas inéditas de la familia que desvelan los secretos de su vida más íntima. Hay mucho por descubrir y este libro nos cuenta la vida de Guastavino desde la perspectiva de su hijo, Rafaelito. Los dos eran inseparables compañeros, y también rivales. Su padre lo llevaba a todas partes con él y Rafaelito aprendió, hasta el punto que llega a ser mejor que su padre en el oficio. El libro nos narra la aventura americana de Rafael Guastavino y su hijo, en un barrio de New York allá por 1881.

El título, "A prueba de fuego", se refiere al proyecto que Guastavino patentó, consistente en un sistema de construcción ignífugo a base de cerámicas, justamente, en un momento donde los incendios eran un gran problema en las ciudades, a pesar de ello y como veremos en el libro, el camino del éxito no es un recorrido fácil, la ruina persigue constantemente al arquitecto.

Lorenzo Guillén Aranda 1º BACH. ABC



Septiembre

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

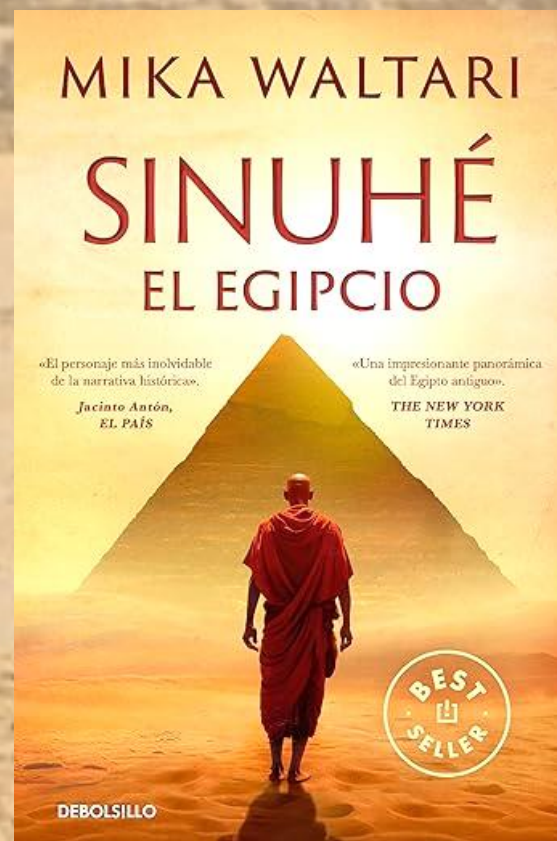
SINUHÉ, EL EGIPCIO, MIKA WALTARI

Sinuhé, el egipcio es una de las novelas más célebres del siglo XX en la que Mika Waltari, autor finlandés, nos introduce en el mundo egipcio de Akenaton y Tutankmon gracias a una detallada ambientación histórica a través de la descripción de la vida cotidiana del antiguo Egipto como los rituales religiosos y las luchas de poder entre personajes.

Es un libro de aventuras narrado en primera persona donde se relata la vida de Sinuhé, el protagonista, desde sus orígenes hasta toda la serie de aventuras que va recorriendo de país en país los cuáles también son descritos como Creta, Babilonia o Siria. Con el paso del tiempo, el tono del relato va cambiando a medida que el joven egipcio lleno de ilusiones e inocencia va madurando y conociendo la realidad.

Además de ofrecernos una visión fascinante del antiguo Egipto, aborda temas universales. Por esto, considero que es el libro idóneo para quienes le interesan la historia, la cultura y la exploración de la conducción humana a través de la ficción.

José Antonio Moya Pérez 2ºBACH C



Octubre



Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

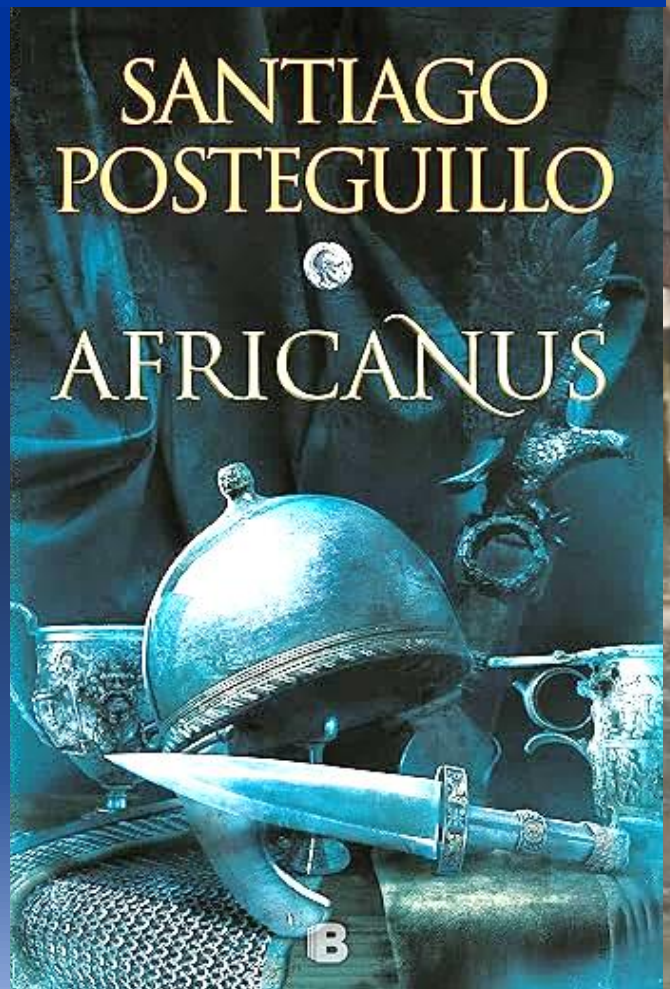
AFRICANUS, SANTIAGO POSTEGUILLO

Es el primer libro de una trilogía de novelas históricas del autor Santiago Posteguillo. En él, se cuenta la historia de Roma entre el año 235 a.c y el 209 a.c, teniendo en cuenta esto nos encontramos en la época republicana de la ciudad. Los Escipiones serán los protagonistas de este libro, destacando a Publio Cornelio Escipión (hijo), que será el protagonista de la trilogía, donde se narra su infancia hasta su etapa casi adulta.

El nombre de este libro, se debe a que se enfrenta en multitud de ocasiones a los cartagineses en la segunda guerra púnica. Siendo Aníbal (el mejor general cartaginés) su mayor enemigo, ya que mató a su padre, a su tío y a su suegro (todos eran patricios muy prestigiados en la antigua Roma). Su suegro murió en la batalla de Cannae, una batalla convertida en una amarga derrota en la que sobrevivieron casi dos legiones de las ocho que combatieron en total.

Publio ya era considerado un prodigio en el mundo de la guerra y de la estrategia y se le encomendó la misión de ir a Hispania a combatir contra tropas cartaginesas. Terminando el libro con la conquista de Cartago Nova (actualmente Cartagena), y la expulsión de los cartagineses de Hispania.

En mi opinión, si quieres aprender historia de una forma amena y divertida, este tipo de novela es la mejor herramienta para ello, ya que lees la historia real con los personajes de la época que llevaron a cabo esas hazañas. Y lo más especial de esto es la moralidad que le otorga el autor a los personajes, que en este caso, se corresponde a personas que vivieron en la edad antigua.



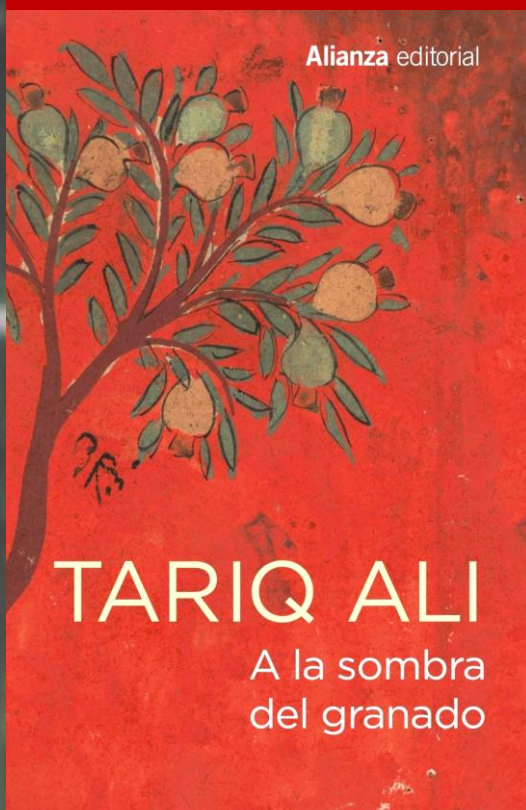
Noviembre



Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

A LA SOMBRA DEL GRANADO, TARIQ ALÍ

La Reconquista española del final del Siglo XV es una época que oculta una dura historia para todos los musulmanes que habitaban la península en aquellos tiempos. Pues la memoria de estas personas se encuentra guardada en un cajón bajo llave en la gran macrohistoria de nuestro país. Es la historia de todas esas personas que fueron silenciadas y apartadas durante esta y muchas otras épocas. La novela del escritor Tariq Ali, *A la sombra del granado* (1992), nos cuenta la historia de una de las muchas familias que tuvieron que pasar por este cruel destino.



En una aldea idílica, cerca de Granada, viven los Banu Hudayl, una familia hecha de pies a cabeza al Islam. La aldea, al igual que el resto de familias musulmanas de entonces, se encuentra forzada a elegir entre hacerse al cristianismo; dejar atrás sus raíces y emigrar a Fez; o morir en Granada con sus tradiciones. El libro nos narra acerca de los diferentes miembros de la familia y sus respectivas posturas frente al gran dilema al que se tienen que enfrentar. Secretos desvelados y fantasmas del pasado acecharán las mentes de los miembros de la aldea que conseguirán hacer aún más difícil su elección.

Esta es una novela histórica que sin duda hará que nos sumerjamos dentro de aquella cultura musulmana. Sobre todo por la especial atención que reciben las comidas y sus recetas tradicionales, esto, siendo referencia a un mundo del que la familia deberá desprenderse y un sabor que jamás volverá a ser el mismo.

Diciembre



Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

EL HEREJE, MIGUEL DELIBES

En una España sumida en los efectos de la corona de Carlos V y que pagaba los efectos de la Inquisición, Miguel Delibes nos presenta a Cipriano Salcedo, un hombre que tendrá una vida envuelta en la obsesión enfermiza hacia la religión protestante. Huérfano de madre, y con carencias de amor paternal, Salcedo crece en un ambiente infeliz con un único consuelo, el amor de su nodriza. Su padre, incapaz de dejar de mirarlo desde los ojos del dolor de la pérdida, decide enviarlo a un orfanato, en el que vive desde su propia piel la pobreza y los malos tratos que allí reinaban.

Con la muerte de su padre, Cipriano queda bajo la protección de su tío Bernardo, intenta salir de la pobreza establecida en la que habría crecido, se empeña en conseguir un ascenso social. Es la muerte de su esposa, Teodomina, lo que lo lleva a dirigirse hacia las corrientes protestantes, en las que junto con otros compañeros trata de defender el mensaje del luteranismo. La Inquisición descubre estas reuniones protestantes, las detiene y condena a todos sus integrantes, incluido Cipriano, a morir en la hoguera por hereje.

Cipriano muere por sus ideales, como muchos otros tantos en la historia de nuestro país. Este libro es una interesante contribución de una época que se encuentra casi en el desconocimiento para la sociedad española.

Claudia Ramos, Altamirano, 2º BACH C

