

RECOMENDACIÓN DE LECTURAS DE LA BIBLIOTECA DEL IES LA JANDA



<i>Campos de fresas:</i> Jordi Sierra y Fabra	<i>Cuando Hitler robó el conejo rosa:</i> Judith Kerr
<i>Caperucita en Manhattan:</i> Carmen Martín Gaité	<i>Cuba linda y perdida:</i> Mari Carmen de la Bandera
<i>Capitanes intrépidos:</i> R. Kipking	<i>Cuentos al amor de la lumbre:</i> A. R. Almodóvar
<i>Casa tomada:</i> Julio Cortázar	<i>Cuentos para jugar:</i> Gianni Rodari
<i>Cazadores de sombras:</i> Cassandra Clare	<i>Cuentos:</i> Edgar Allan Poe
<i>Cien años de soledad:</i> Gabriel García Márquez	<i>Plenilunio:</i> Antonio M. Molina.
<i>Cinco semanas en globo:</i> Julio Verne	<i>Platero y yo:</i> Juan Ramón Jiménez
<i>Colmillo blanco:</i> J. London	<i>Cumbres borrascosas:</i> E. Brontë

<i>Cometas en el cielo:</i> Khaled Hosseini	<i>De amor y de sombra:</i> Isabel Allende
<i>Como agua para chocolate:</i> Laura Esquivel	<i>Del color de la leche:</i> Nell Leyshon
<i>Cómo cocinar un niño:</i> Pepe Maestro	<i>Demian:</i> Herman Hesse
<i>Manolito Gafotas:</i> Elvira Lindo	<i>Primavera con una esquina rota:</i> Mario Benedetti
<i>Crimen y Castigo:</i> F. Dostoievski	<i>Diario de Ana Frank:</i> Ana Frank
<i>Crónica de una muerte anunciada:</i> G.G. Márquez	<i>Diario de Greg:</i> Jeff Kinney
<i>Crónicas marcianas:</i> Ray Bradbury	<i>Diez negritos:</i> A. Cristhie
<i>Divergente:</i> Verónica Roth	<i>Orgullo y prejuicio:</i> Jane Austen
<i>Donde surgen las sombras:</i> David Lozano	<i>Papel mojado:</i> Juan José Millás
<i>Drácula:</i> Bram Stoker	<i>Patagonia exprés:</i> Luis Sepúlveda
<i>El ángel sombrío:</i> Mika Walkari	<i>Pedro Páramo.</i> Juan Rulfo
<i>El árbol de los pájaros sin vuelo:</i> Concha López Narváez	<i>Perceval o el cuento del Grial:</i> C. de Troyes
<i>El asesinato del profesor de matemáticas:</i> Jordi Sierra i Fabra	<i>Perdona si te llamo amor:</i> Federico Moccia

<i>Oliver Twist: Ch. Dickens</i>	<i>El caballero de la armadura oxidada: R. Fisher</i>
<i>El camino: Miguel Delibes</i>	<i>El cartero siempre llama mil veces: Andreu Martin</i>
<i>El capitán Alatriste: A. Pérez Reverte</i>	<i>El cazador: J. Sierra i Fabra</i>
<i>El cartero de Neruda: Antonio Skármeta</i>	<i>El clan del oso cavernario: J. Auel</i>
<i>El club Dumas: A. Pérez Reverte</i>	<i>El guardián entre el centeno: J.D. Salinger</i>
<i>El coleccionista de relojes extraordinarios: Laura Gallego</i>	<i>El hijo de Sandokán: Juan Madrid</i>
<i>El corazón helado: Almudena Grandes</i>	<i>El hombre en busca de sentido: V. Frankl</i>
<i>El coronel no tiene quien le escriba: G.García Márquez</i>	<i>Del color de la leche: Nell Leyshon</i>
<i>El corsario negro: Mika Walkari</i>	<i>El hombre invisible: H.G. Wells</i>
<i>El curioso incidente del perro a medianoche: Matt Haddon</i>	<i>El hombre que calculaba: Malba Tahan</i>
<i>El diablo de la botella: R. Louis Stevenson</i>	<i>El horla y otros cuentos fantásticos: Guy de Maupassant</i>
<i>El diablo Murrieta y el coyote: José Mallorquí</i>	<i>El laberinto de las aceitunas: Eduardo Mendoza</i>

<i>Diarios (Violeta, azul, Rojo.): Gemma Liennas</i>	<i>El libro de la selva: R. Kipling</i>
<i>Dr. Jekyll y Mr. Hide: R. Louis Stevenson</i>	<i>El lobo de mar: Jack London</i>
<i>El fantasma de Canterville: Oscar Wilde</i>	<i>El mago de Oz: Frank Baum</i>
<i>El faro del fin del mundo: Jules Verne</i>	<i>El mensaje de los pájaros: J.M. Gisbert</i>
<i>El gran Gatsby: S. Fitzgerald</i>	<i>El misterio de la cripta embrujada: Eduardo Mendoza</i>
<i>Abdel: E. Páez</i>	<i>Ana de las tejas verdes: L. M. Montgomery</i>
<i>Adiós cordera: Leopoldo Alas Clarín</i>	<i>Antología de poesía para jóvenes: Ángel González</i>
<i>África en el corazón: Mari Carmen de la Bandera</i>	<i>Penas del joven Werther: Goethe</i>
<i>Alicia en el país de las maravillas: L. Carroll</i>	<i>Zalacaín el aventurero: Pío Baroja</i>
<i>Antología del cuento literario: AA.VV.</i>	<i>1984: G. Orwell</i>
<i>Antología del relato policial: AA.VV.</i>	<i>Y decirte alguna estupidez, por ejemplo, te quiero: Martín Casariego</i>
<i>Bajo la misma estrella: John Green</i>	<i>Ben- Hur: L. Wallace</i>
<i>Barbate ha sido invadido por la pimienta: F. Malia</i>	<i>Un mundo feliz: Aldous Huxley</i>

<i>Bola de sebo y otros relatos:</i> G. de Maupassant	<i>Un saco de canicas:</i> J. Joffo
<i>Boy:</i> Roald Dhal	<i>Un viejo que leía novelas de amor:</i> Luis Sepúlveda
<i>Bruno y la casa del espejo:</i> Ricardo Gómez	<i>Veinte mil leguas de viaje submarino:</i> J. Verne
<i>Buscando a Alaska:</i> J. Green	<i>Veinte poemas de amor y una canción desesperada:</i> P. Neruda
<i>Amsterdam solitaire:</i> Fernando Lalana.	<i>A sangre fría:</i> T. Capote
<i>Beltenebros:</i> A. Muñoz Molina	<i>Réquiem por un campesino español:</i> R. J. Sender
<i>Belver Yin:</i> Jesús Ferrero	<i>Robinson Crusoe:</i> D. Defoe
<i>Yo, robot:</i> Isaac Asimov	<i>Rosa cándida:</i> Audur Ava Olafsdottir
<i>Antología esencial:</i> Emilio Prados	<i>Sandokán:</i> E. Salgari
<i>Antología poética:</i> Antonio Machado	<i>Siddartha:</i> Herman Hesse
<i>Romeo y Julieta:</i> W. Shakespeare	<i>Historia de una escalera:</i> A. Buero Vallejo
<i>Archipiélago Gulag:</i> Aleksandr Solzhenitsyn	<i>Tengo ganas de ti:</i> F. Moccia
<i>Ardor guerrero:</i> A. Muñoz Molina	<i>Territorio comanche:</i> A. Pérez Reverte

<i>Asesinato en el Orient Express: A. Cristhie</i>	<i>Soldados de Salamina: Javier Cercas</i>
<i>Las aventuras de S. Holmes: R. L. Stevenson</i>	<i>Sueños en el umbral: F. Mernissi</i>
<i>Barrio de maravillas: Rosa Chacel</i>	<i>Tierra: Eloy Moreno</i>
<i>Beatriz y los cuerpos celestes: L. Etxebarria</i>	<i>Sin noticias de Gurb: E. Mendoza</i>
<i>Cabo Trafalgar: A. Pérez Reverte</i>	<i>Sinuhé el egipcio: Mika Walkari</i>
<i>Relato de un naufrago: G. G. Márquez</i>	<i>Suite francesa: Irene Nemirovsky</i>
<i>El rumor del oleaje: Yukio Mishima</i>	<i>El violín de Auschwitz: M. Ángeles Anglada</i>
<i>El sabueso de los Basketville: A. Conan Doyle</i>	<i>En los mares del sur: R. L. Stevenson</i>
<i>El Señor de las moscas: W. Golding</i>	<i>En un lugar llamado tierra: Jordi Sierra i Fabra</i>
<i>El Señor Ibrahim y las flores del Coram: E. E. Schmitt</i>	<i>Ensayo sobre la ceguera: J. Saramago</i>
<i>El silencio de los corderos: Thomas Harris</i>	<i>Ensayo sobre la lucidez: J. Saramago</i>
<i>El talento de M. Ripley: P. Highsmith</i>	<i>Érase dos veces el barón Lamberto: Gianni Rodari</i>
<i>El talismán del Adriático: Joan Manuel Gisbert</i>	<i>Érase una vez el cuerpo humano: AA. VV.</i>

<i>El tulipán negro: A. Dumas</i>	<i>Escuela de Robinsones: Julio Verne</i>
<i>El túnel: E. Sábato</i>	<i>Espejos: Eduardo Galeano</i>
<i>El vagabundo de las estrellas: J. London</i>	<i>Esther y su mundo: P. Campos</i>
<i>El valle del miedo: A. C. Doyle</i>	<i>¡Estoy en apuros!: Rosario Tey</i>
<i>El viaje de Teo: C. Clément</i>	<i>Extraños en un tren: P. Higgsmith</i>
<i>El viejo y el mar: E. Hemingway</i>	<i>Fábulas de Esopo: Esopo</i>
<i>También las estatuas tienen miedo: A. Ferrari</i>	<i>El nombre de la rosa: Umberto Eco</i>
<i>Prohibido escuchar canciones ñoñas: Laura Santolaya</i>	<i>El país del miedo: Isaac Rosa</i>
<i>Pupila de águila: A. Gómez Cerdá</i>	<i>El palacio de la medianoche: Carlos Ruíz Zafón</i>
<i>Un cadáver en el armario: M. H. Clark</i>	<i>El paso del estrecho: Fernando Lalana</i>
<i>La biblioteca de los libros vacíos: J. Sierra i Fabra</i>	<i>El perfume: P. Suskind</i>
<i>Un corazón lleno de estrellas: Francesc Miralles y Álex Rovira</i>	<i>El pozo de los mil demonios: Andreu Martín</i>
<i>Rebeldes: Susan Hinton</i>	<i>El principito: A. Saint Exupéry</i>

<i>Rebelión en la granja: George Orwell</i>	<i>El prisionero de Zenda: A. Hope</i>
<i>El misterio del testamento envenenado: Homero Polar</i>	<i>El regalo: E. Moreno</i>
<i>El misterio Velázquez: Eliacer Cansinos</i>	<i>El resplandor: S. King</i>
<i>El monasterio encantado: Robert Van Gulik</i>	<i>El retrato de D. Gray: O. Wilde</i>
<i>El mundo de Sofía: J. Gadner</i>	<i>El ruiseñor y otros cuentos: Andersen</i>
<i>El niño con el pijama de rayas: J. Boyne</i>	<i>El rey del mar: E. Salgari</i>
<i>Fahrenheit: R. Bradbury</i>	<i>Juego de tronos: M. George</i>
<i>Fan y la reina de los piratas: César Vidal</i>	<i>Juegos de la edad tardía: Luis Landero</i>
<i>Finis mundi: Laura Gallego</i>	<i>Kim: R. Kipling</i>
<i>Flanagan: A. Martín</i>	<i>Kirikú y la bruja: M. Ocelot</i>
<i>Frankestein: Mary Shelley</i>	<i>La buena suerte: A. Rovira</i>
<i>Historias de Grecia en la antigüedad: C. Grenier</i>	<i>La aventura de Said: J. Lorman</i>
<i>Intemperie: Jesús Carrasco</i>	<i>La bestia: Carmen Mola</i>

<i>Invisible: E. Moreno</i>	<i>La cabeza perdida de D. Monteiro: A.Tabucci</i>
<i>Ivanhoe: W. Scott</i>	<i>La caja de galletas: C. Moreno</i>
<i>Jane Eyre: Ch. Brontë</i>	<i>La canción de Mani Blay: Sierra i Fabra</i>
<i>Jason y el vellocino de oro: M. Wiéner</i>	<i>La casa de los espíritus: Isabel Allende</i>
<i>J. Boton y Lucas el maquinista: M. Ende</i>	<i>La catedral del mar: Idelfonso Falcones</i>
<i>Juan de Mairena: A. Machado</i>	<i>La delicadeza: D. Foenkinos</i>
<i>La elegancia del erizo: Muriel Barbery</i>	<i>La luna.com: Care Santos</i>
<i>Pascual Duarte: Camilo José Cela</i>	<i>La madre: P.S. Buck</i>
<i>La flecha negra: R. L. Stevenson</i>	<i>La metamorfosis: F. Kafka</i>
<i>La guerra de nunca acabar: A. Gómez Cerdá</i>	<i>La milla verde: S. King</i>
<i>La hija de la noche: Laura Gallego</i>	<i>Muerte en Venecia: Thomas Mann</i>
<i>La historia interminable: Michael Ende</i>	<i>La mujer habitada: Gioconda Belli</i>
<i>La isla del tesoro: R. Louis Stevenson</i>	<i>La nada cotidiana: Zoé Valdés</i>

<i>La lección de August:</i> R. J. Palacio	<i>La pasión turca:</i> Antonio Gala
<i>La leyenda de Sleepy Hollow:</i> W. Irving	<i>La piel del tambor:</i> A. Pérez Reverte
<i>La librería:</i> P. Fitzgerald	<i>La perla:</i> J. Steinbeck
<i>La librería ambulante:</i> C. Moore	<i>La puerta de los cerrojos:</i> Sonia Sánchez Vidal
<i>La llamada de lo salvaje:</i> J. London	<i>Antología de la poesía femenina:</i> AA.VV
<i>La lluvia amarilla:</i> Julio LLamazares	<i>La ridícula idea de no volver a verte:</i> Rosa Montero
<i>Novecento:</i> Alexandro Baricco	<i>Antología poética:</i> Gloria Fuertes
<i>La señora Dalloway:</i> V. Woolf	<i>La velocidad de la luz:</i> Javier Cercas
<i>La sima del diablo:</i> H. Delam	<i>La viuda de las montañas:</i> Walter Scott
<i>La soledad de los números primos:</i> P. Giordano	<i>La vuelta al mundo en 80 días:</i> Julio Verne
<i>La sonrisa etrusca:</i> J. L. Sampedro	<i>Robin Hood:</i> H. Pyle
<i>Momo:</i> M. Ende	<i>Tom Sawyer:</i> Mark Twain
<i>Mona Lisa:</i> David Thomas	<i>Las aventuras de Ulises:</i> Charles Lamb

<i>Muerte en el Nilo: A. Christie</i>	<i>Las cruzadas: M. A. Loste</i>
<i>Mujercitas: Louise May Alcott</i>	<i>Las edades de Lulú: A. Grandes</i>
<i>Nada: Carmen Laforet</i>	<i>Las inquietudes de Shanti Andía: Pío Baroja</i>
<i>Narraciones: Chejov</i>	<i>Las lágrimas de Shiva: César Mallorquí</i>
<i>La rosa de los vientos (Poesía): AA.VV</i>	<i>La tuneladora: Fernando Lalana</i>
<i>Luces de septiembre: Ruiz Zafón</i>	<i>Los girasoles ciegos: A. Méndez</i>
<i>Las minas del rey Salomón: H. Ryder</i>	<i>Los hijos del capitán Grant: Julio Verne</i>
<i>Las palabras andantes: E. Galeano</i>	<i>Los mares del sur: Manuel Vázquez Montalbán</i>
<i>Las Sin sombrero: Tania Balló</i>	<i>Los miserables: Víctor Hugo</i>
<i>Wilt: Tom Sharpe</i>	<i>Los santos inocentes: Miguel Delibes</i>
<i>Las tumbas de Saint Denis: A. Dumas</i>	<i>Los tres mosqueteros: A. Dumas</i>
<i>León el africano: A. Malouf</i>	<i>Gulliver: J. Switt</i>

Lord Jim. J. Conrad	Los viajes de Ulises: A. C. Vivet Remy
Los doce trabajos de Hércules: James Riordan	Maldita adolescencia: María Méndez Ponte
Los escarabajos vuelan al atardecer: María Gripe	Malditas matemáticas: Carlo Frabetti
Marina: Carlos R. Zafón	Mil soles espléndidos: Khaled Hosseini
Matar un ruiseñor: Harper Lee	Miriam es anoréxica: M. Arold
Memorias de una vaca: Bernardo Atxaga	Misterio: Arthur Conan Doyle
Mentira/ Miedo: Care Santos	Mi vida en el paraíso: Mari Carmen de la Bandera
Mi familia y otros animales: L. Durrell	Lolita en Teherán: Azar Nafisi
Obabakoak: B. Atxaga	Niebla: Miguel de Unamuno
No pidas sandía fuera de temporada: Andreu Martín	Corazón de tinta: Cornelia Funke
Noche de viernes: Jordi Sierra i Fabra	Seda: A. Baricco
Kirikú y las bestias salvajes: M. Ocelot	El infinito en un junco: Irene Vallejo
El acontecimiento: Annie Arnaud	Una habitación propia: Virginia Woolf

<i>El amor en los tiempos del cólera: Gabriel García Márquez</i>	<i>Instrucciones para cambiar el mundo: Rosa Montero</i>
<i>El clan del oso cavernario: Jean M. Anuel</i>	<i>El filo de la navaja: William Somerset Maugham</i>
<i>El vals lento de las tortugas: Katherine Pancol</i>	<i>Esto y Eso: Raúl Vacas</i>
<i>Lejos de África: Isak Dinesen</i>	<i>El país de las mujeres: Gioconda Belli</i>



2024/2025

Color amarillo: lecturas para 1º, 2º y 3º de ESO. - Color verde: lecturas para 4º de ESO, 1º, 2º de bachillerato y ciclos. - Color azul: teatro y poesía.