

## TALLER CREARTE I. CREATIVIDAD, EMOCIONES y ARTE



### JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO:

La necesidad de ofertar este proyecto es la de propiciar un espacio de **desarrollo de las potencialidades** del alumnado, tanto en el ámbito personal, como social, a través del conocimiento de las **emociones** y de la **expresión** y desarrollo de la capacidad creadora, adaptadas a las características y necesidades del alumnado.

El **propósito** de este proyecto es el de capacitar y **fomentar habilidades** en el alumnado relacionadas con el conocimiento de lo que cada uno/a es en las distintas esferas que como seres humanos nos conforman: ámbito corporal, emocional y relacional. El modo de llevarlo a cabo será **experiencial** y eminentemente **práctico**: un trabajo de indagación desde la experiencia personal, a través del **cuerpo**, las **emociones** y la **creatividad** (poesía, música, dibujo, pintura, escultura, fotografía, expresión corporal etc.).

Con el objeto de dar **continuidad** y **coherencia** a lo largo de la educación secundaria obligatoria, proponemos que este proyecto se presente para 1º, 2º, y 3º ESO. La continuidad de tres años nos facilita acompañar la transformación desde la niñez a la adolescencia (pasando por la pubertad), donde la identidad tomará forma junto a los cambios físicos, neurológicos, endocrinos, socioculturales y relacionales que se producen.

Diseñamos un espacio pedagógico para la **expresión artística** como canal para conocer y acercarnos a la **identidad** de cada uno. Teniendo en cuenta el momento evolutivo en el que se encuentran los/as participantes, en el primer curso, trabajaremos centrándonos en el conocimiento de las emociones, en segundo curso los aspecto de las relaciones y la comunicación interpersonal y en tercer curso el desarrollo de las potencialidades de cada participante de cara a su futuro profesional, en colaboración con los diferentes proyectos y programas que existen en el centro, haciendo visible, práctico y significativo el trabajo realizado en el taller.

El finalizar el proceso el alumnado contará con una experiencia global de su ser en el mundo, atendiendo y aprendiendo a ser cada vez más consciente su cuerpo, sus emociones, su modo de relacionarse, y sus capacidades y habilidades.

En la actualidad el desarrollo de la creatividad, en este taller a través de expresiones artísticas, nos parece un pilar fundamental en una sociedad donde los cambios se aceleran

y donde es un valor cada vez más necesario para poder aportar soluciones creativas a los retos que se presentan a cualquier ser humano a nivel personal, colectivo y profesional.

Así mismo el conocimiento, la gestión y la expresión de las emociones son en el basamento que nos garantiza un desarrollo equilibrado, tanto en lo personal como en lo social. A la vez que un proceso de indagación en nuestras habilidades, y dones nos permitirán poder realizarnos de manera plena, en el futuro desarrollo de las mismas, por lo que desde este proyecto queremos colaborar y despertar a un autonocimiento que redunde en el desarrollo de las potencialidades de cada uno/a.

Explicitar que, como proyecto interdisciplinar, se integraran conocimientos de disciplinas relacionadas con el arte, la expresión plástica, la música, la literatura, la expresión corporal (Educación Física), la biología, la filosofía y la orientación académica.

## ❖ DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO: CREARTE I: HABILIDADES PERSONALES

El trabajo en El Taller CreArte I, lo planteamos atendiendo a dos aspectos que desde este proyecto vamos a trabajar de manera interrelacionada, y como punto de partida sobre el que ir desarrollando los siguientes cursos.

Así pues, por un lado, trabajaremos con el **conocimiento de las emociones** y por otro lado su **expresión artística** a través del desarrollo de la capacidad creadora.

Se trata de un **taller eminentemente práctico**, donde queremos propiciar aprendizajes significativos basándonos en la experiencia propia, la propuesta general del trabajo es como sigue: partiendo de lo que sentimos (experiencia corporal), indagamos en su correlato emocional (experiencia emocional), para a partir de ello desplegar el conocimiento de lo que sentimos. En definitiva, se trata de hacer un **recorrido por las diferentes emociones básicas** y sus diversas manifestaciones, **aprendiendo a nombrarlas, a gestionarlas**.

Para llevar a cabo lo anterior, ‘**¿QUÉ ME PASA?**’, proponemos trabajos desde lo corporal, la atención plena, el movimiento expresivo, la música, la poesía, etc., indagando en lo que en el momento presenten se está sintiendo **a nivel físico y emocional**.

Posteriormente en el ‘**¿COMO SE LLAMA ESO QUE ME PASA?**’, trabajamos ampliando la experiencia a través de nombrar, conociendo y aprendiendo, cuáles son las emociones básicas, sus diversas manifestaciones, su correlato fisiológico y **cómo nos afectan a nivel personal e interrelacional**. Para estas indagaciones proponemos trabajos y **ejercicios de expresión y creatividad**, relacionados con el dibujo, pintura, collage, modelado, escritura, música y expresión corporal.

En un tercer momento del trabajo, ‘**¿COMO GESTIONAR ESO QUE ME PASA?**’, nos centraremos en trabajar con herramientas que nos permitan desarrollar habilidades en la

gestión de las emociones, a través del **autoconocimiento, la empatía, la autoestima**, etc. Para la recogida, de nuevo será **a través de expresiones creativas y artísticas**.

CREARTE I: HABILIDADES PERSONALES, indagaremos en: Cuerpo físico: La vida comienza con el sentir. Cuerpo emocional: educación emocional centrado en las Emociones Básicas (tristeza, ira, miedo, alegría), y sus diversas manifestaciones. Gestión de las emociones.

También le prestaremos atención a trabajar con la integración de estos conocimientos y experiencias significativas para cada alumno/a, de tal forma que puedan pasar a ser parte de sus habilidades y conocimientos personales.



## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Competencia específica 2.

1. Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, teniendo en cuenta el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias compartidas y el diálogo intercultural, así como para superar estereotipos.

Competencia específica 3.

2. Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario.

Competencia específica 4.

3. Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.

Competencia específica 5.

4. Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza.

Competencia específica 6.

5. Apropiarse de las referencias culturales y artísticas del entorno, identificando sus singularidades, para enriquecer las creaciones propias y desarrollar la identidad personal, cultural y social.

Competencia específica 8.

6. Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.

7. Fomentar la creatividad y Valorar positivamente el trabajo realizado por uno mismo y por los demás.

8. Desarrollar las habilidades personales relacionadas con el conocimiento y gestión de las emociones.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Competencia específica 2

2. Analizar, las producciones artísticas, propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones

2. Competencia específica 3

2. Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus formas / vertientes, compartiendo con respeto impresiones y emociones y expresando la opinión personal de forma abierta.

3. Competencia específica 4.

2. Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias

4 y 5. Competencia específica 5.

1. Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica.

2. Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados al propósito.

6. Competencia específica 6.

2. Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal.

7. Competencia específica 7.

7.1 Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.

8. Competencia específica 8.

3. Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen

3. Adquirir valores de iniciativa, creatividad e imaginación y aceptar los propios errores como instrumento de mejora y aprendizaje.

10. Colaborar y trabajar en grupo, elaborando y participando en proyectos cooperativos.

## ❖ **PERFIL COMPETENCIAL Y EL PERFIL DE SALIDA**

La materia a ofertar contribuirá decisivamente a alcanzar las siguientes competencias clave:

- Competencia en conciencia y expresiones culturales.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia emprendedora.

El presente proyecto interdisciplinar constituye una herramienta de gran utilidad para profesiones relacionadas con la publicidad, la ilustración, el comic, el diseño, y para

determinados estudios universitarios como Bellas Artes, Arquitectura, además de ciclos formativos de Diseño y Artes plásticas, etc.

Así mismo favorece el desarrollo personal y creativo del alumnado constituyendo un pilar fundamental para las diferentes competencias a trabajar en esta etapa de la formación con consecuencias positivas para sus futuros estudios, profesionalización.

## **DESCRIPTORES OPERATIVOS QUE SE VINCULAN CON EL PERFIL COMPETENCIAL DE SALIDA DEL ALUMNADO DE LA ENSEÑANZA BÁSICA**

### **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.**

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales y audiovisuales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

### **COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER.**

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores

### **COMPETENCIA EMPRENDEDORA.**

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

## ❖ LOS SABERES BÁSICOS

### 1. *Introducción al taller*

- Emociones y sentimientos. Qué son, para qué sirven
- Expresión artística. Recursos plásticos y expresivos.
- Creatividad, una capacidad que se desarrolla.

### 2. *Educación emocional.*

- Emociones básicas: tristeza, ira, miedo, alegría
- Indagación de cada emoción, a través del cuerpo e identificar sus características.
- Correlato fisiológico de cada emoción.
- Diversidad en las manifestaciones emocionales. Diccionario de las emociones.

### 3. *Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.*

- El lenguaje visual como forma de comunicación. Elementos básicos del lenguaje visual. Posibilidades expresivas y comunicativas. Líneas, planos, forma, color y textura.

### 4. *Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos.*

- El proceso creativo a través de operaciones plásticas: reproducir, aislar, transformar y asociar.
- Factores y etapas del proceso creativo: elección de materiales y técnicas, realización de bocetos.
  
- Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas.
- Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en tres dimensiones. Su uso en el arte y sus características expresivas.

### 5. *Imagen y comunicación visual.*

- El lenguaje y la comunicación visual.
- Imágenes visuales: lectura y análisis.

## ❖ PROFESORADO:

El profesorado que impartirá esta asignatura será algún miembro del departamento de Dibujo y Artes Plásticas.

En la actualidad la profesora Francisca Lozano Soto, con destino definitivo en el centro, presenta un curriculum, que consideramos avala su capacitación para impartir dicha asignatura.